

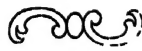
٢٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان شامل
للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد
التابعة له لسنة ١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية ننشره ليطلع عليه من يهمه امر
المسلمين واوليائهم ومعاهدكم ومؤسسانهم في الديار الفلسطينية وما جرى
فيها من تعديل او اصلاح وما التوفق الا بالله العلي العظيم .

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجمل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت لجهود والاعمال لم تزل في اوائها . والى القاريء الكريم في بيان هذه السنة التفصيل لما قد تم الى اليوم من المشروع وسير العمارة .



اعمال الهيئة الفنية - اخذت الهيئة الفنية ، المولفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيسا لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين . في درس المشروع درساً فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولا يخفى على القاريء أن تجديد عمارات المسجد الأقصى والصخرة المشرفة ، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي . لم يكن كله على غاية الاحكام الفني . كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية . ولهذه العلة . كان الجرم لا يلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر . وهكذا كانت تتوالى أعمال التجديد الماضية دون ان يكون للكثير منها اثر باق بقاء طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ايامها ؛ تنفق الاموال من بيوت مال المسلمين في سبيل الحرم ؛ تجديداً وترمياً ؛ تقرباً من الله تعالى ؛ وحرصاً على ما شتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارقى عناصر الحضارة الاسلامية . على ان هناك امرين يجدر بنا اختصاصهما بالذكر :-

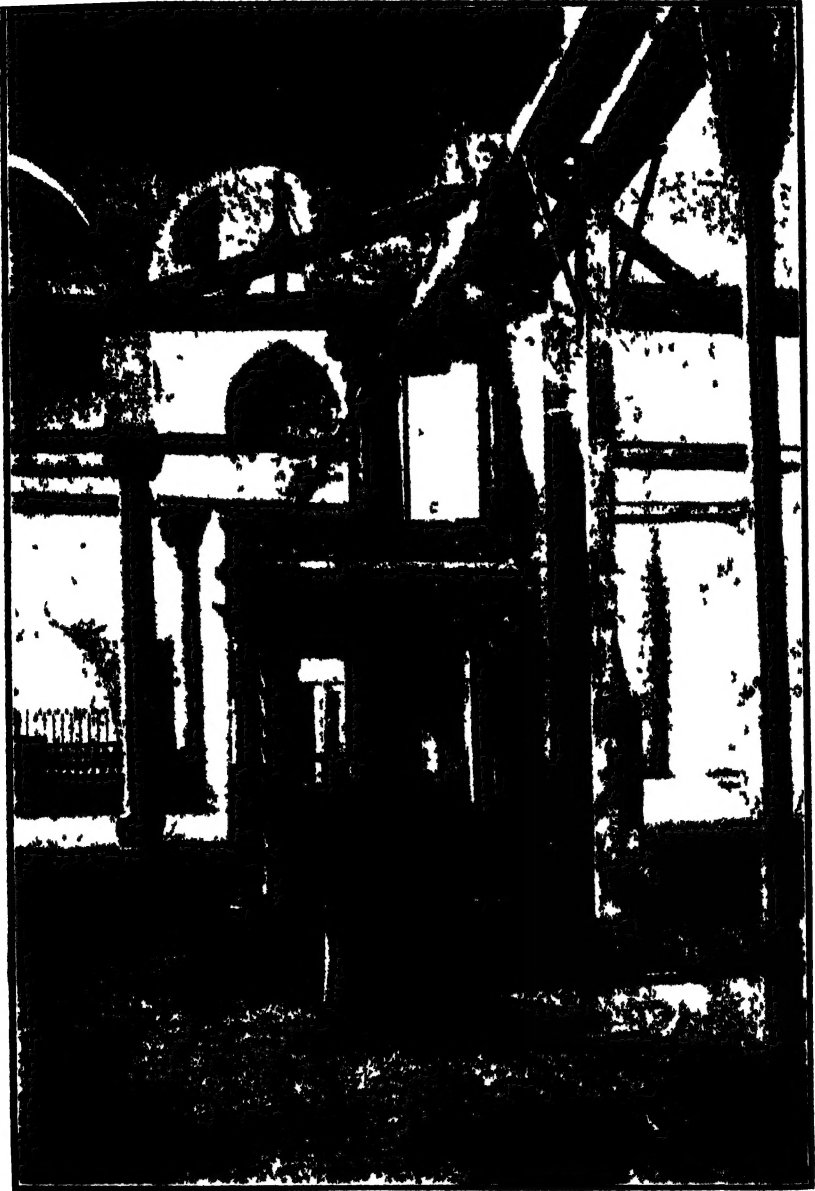
الاول - هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد .
اما الاصلاح . فهو في المواضع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة
الاحكام المعماري من حيث الأصل . وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة
وامتانة . اما التجديد . فهو تغيير وتبديل في المواضع التي بلغ منها الوهن مبلغاً
افقدها تماسكها شيئاً فشيئاً . فراحت تتفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب .
وتتشقق وتنقسم قطعاً ان كانت من الحجر . وبكلا النوعين : الاصلاح .
واتجديده . يغدو البنين بجمعه مروضاً يشد بعضه بعضاً . فيعاد المسجد الاقصى
سيرته الاولى . وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

والامر الآخر . هو ان النفقات لتجديد عمارات الحرم فيما مضى كانت
تؤخذ من بيوت المال . فكان امرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا . ان مشروع عمارة الحرم الحالي . انما هو في الواقع مشروع
ثقل العبء . عظيم التبعة . من الجانبين الفنية والمالية .

وقد وفقت الهيئة الفنية . بما بذلته من محكة العناية والتدقيق في كل قسم من
اقسام المشروع . الى كفالة غاية الرادة فناً . فعدت الخطط والرسوم المعمارية لصورة
العمارة تامة . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديرأ فائماً على
الكشف الفني . فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري . كما يرى ذلك في ملحق
على حدة تابع لهذا البيان .

مؤتمر المهندسين - بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك ، رؤي من
مقتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان يعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة
الفنية ، وعدد من كبراء الممارين أهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية ،
ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للعمارة . فالتمس المجلس من جانب



➤ منظو لمهارة المسجد الاقصى (نحت القبة) ➤

الحكومة المصرية ان تتفضل بايفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر ،
فتفضلت بأن اوفدت المهندس محمود افندي احمد مندوب وزارة الاوقاف عن لجنة
الآثار ، والمهندس مصطفى بك حمدي القطان مندوب جمعية المهندسين الملكية
ووزارة الاشغال . وطلب المجلس من حكومة فلسطين ان يشترك في المؤتمر
المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين ، والمستر
غاي مهندس دائرة الآثار ، والمستر هرسون مهندس دائرة الاشغال العامة ،
فوافقت الحكومة على هذا . وفي اوائل شباط ١٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مؤلفاً من
المهندسين الموفدين من قبل الحكومة المصرية ، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين
مر ذكرهم ، ومن الهيئة الفنية ، الاستاذ الممار كمال الدين بك ، والممار نهاد بك ،
والمهندس رشدي بك . والمهندس جمال بك . والممار حسني بك ، وقد قضى هذا
المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للمارة درساً على غاية الاستقصاء ،
ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي اعدتها الهيئة الفنية .

وفي ٢٣ شباط ١٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقة الفنية الفضلى
للمشروع . وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي :-
« بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الأقصى ، والجزء السفلي منه ،
والمشاريع الثلاثة التي قدمها حضرة الاستاذ كمال الدين بك ، والتقرير الذي قدمه
الندوبان المصريان مصطفى حمدي بك القطان ، ومحمود افندي احمد ، وبعد البحث
الوافي ، قررت اللجنة بالاجماع قبول المشروع الثاني ، وأساسه تقوية البناء مع المحافظة
عليه جهد المستطاع . اما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي :

صلب المجموع ، تقوية الاسس ، تقويم الاعمدة ، تجديد الاوتار الخشبية
(الشنادات) ، حفظ العقود والقرنصات ورقبة القبة (الكرسي) . وبقدر المستطاع
حفظ القبة نفسها . وبالاجمال كل ترميم او تجديد بحجة كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ما ذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انه وان كان المشروع الاول المتعلق بالتجديد ، والذي اختاره الممار كمال الدين بك . هو ذو نتيجة اقوى واجمل . الا انها تؤثر بالاجماع المشروع الثاني المذكور اعلاه . الموافق لتقرير المندوبين المصريين ، لاعتبارات اثرية ودينية واجتماعية .

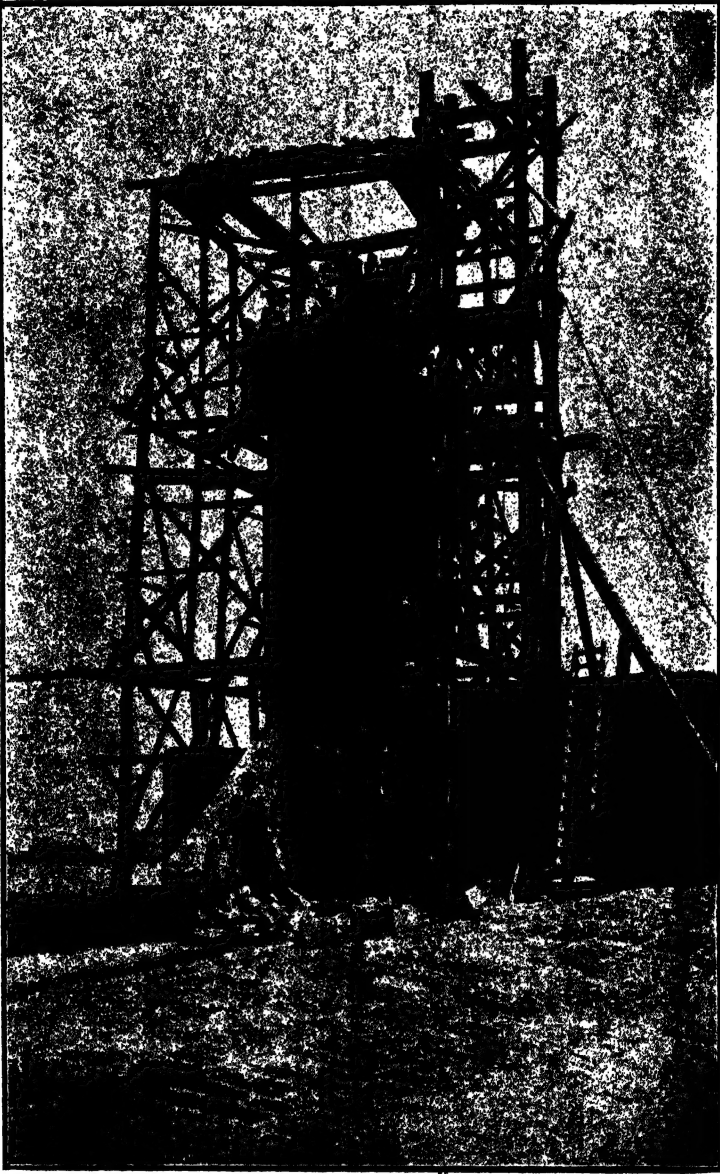
وبهذه المناسبة . ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستتبع ، وتقرير الاجراءات التي ستتخذ ، لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه . وانها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق . وانه لا بد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذ الحربة في ان يختار كل ما يحتاج اليه من العمال الفنيين . وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضى اتخاذها في مشروع دقيق كهذا ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رآته من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ الممار كمال الدين بك وهيئته الفنية في درس المسألة والمشاريع التي حضرها . وان تظهر ايضاً ثقتها بمجعة بذلك التحضر الدقيق المحكم ، ومنه تبدو بجلاء تام . الاهمية الكبيرة التي تشتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة المؤتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة .» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤

.....

مفاوضة شركته فولهسمانه المعمارية الايطالية

اقترحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة العمارة . ان تقوم احدى الشركات المعمارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الاقصى . تحت مشرفة



المأذنة الفخرية اثناء العمارة

الهيئة الفنية ، وفقاً للخطة والرسوم التي كانت وضعها الهيئة وقرها المؤتمر الهندسي . فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .
فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان المهارية الألمانية » في (فرانكفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة معتمدين من قبلها الى القدس في شهر نيسان ٩٢٤ ليقوما بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث . لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتملت عليه شروط معتمدي الشركة ، وبسبب ما اظهراه هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة . ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك

الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لعظيمة، غير ان المجلس الاسلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انه لما كان المشروع دينياً مقدساً لعبارة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وكان المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسراء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم . مسجد المسلمين قاطبة في المشارق والمغارب . فان النفقة المالية للمشروع . وان كانت لاتنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد . غير ان جمعها متيسر بأذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامراءتهم وشعوبهم واممهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم الخالية سوى اهل غيرة دينية مباركة على عمارة المسجد الاقصى . البيت المقدس الذي لم يبرح مهوي افئدة المسلمين على اختلاف اجناسهم . يقدون اليه ابتغاء التبرك بقدسيته الدائمة .

لذلك كان أول عمل قام به المجلس ، تمهيداً للعمل العام ، ان اصدر دعوة عامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة ، يستصرخهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية ، أن يقبلوا على موازنة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم اللسانة الاسلامية الأخرى كالتركية ، والفارسية ، والاوردية . والملاوية . ثم بعث بها الى كل بلاد .



الوفد الفلسطيني الاسلامي الاول الى الحجاز المبارك

ثم جعل المجلس يهتم جهده بايفاد الوفود الفلسطينية الاسلامية الى الممالك التي يرجي منها العون على المشروع . فكان اول هذه الوفود « الوفد الفلسطيني الاسلامي الأول الى الديار الحجازية المباركة » مؤلفاً من الأستاذ الشيخ محمد افندي مراد عضو المجلس ، والسيد محمد سعيد افندي الحسيني مفتي غزة . والشيخ ابراهيم افندي الأنصاري قيم المسجد الأقصى . فلقى هذا الوفد من صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين العناية الكبرى بمشروع العارة . اذ تفضل جلالته بالعطف السامي على تحقيق غاية الوفد . وبرنايته الباقية الذكر . باع مجموع التبرع ما يقرب من اثني عشر الف جنيه مصري . جاد بذلك جلالته واخواننا اهل مكة المكرمة وجدة . منه مبلغ خمسمائة جنيه تبرع بها حجيج بيت الله الحرام . كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس . الأول من الديوان الهاشمي العالي مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ . والآخر من معالي وكيل مالية الحكومة العربية الهاشمية مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ (العدد ٢١٥٩) .

وكان ذهاب هذا الوفد الأول في شوال ١٣٤١ - حزيران ١٩٢٣ وإيابه في



منظر اصلاح نافذة قديمة من نوافذ الصخرة المشرفة

وفد الاستانة

اوفد المجلس الى الاستانة وفداً مؤلفاً من احد اعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك . ليسعى هذا الوفد وراء الحصول على الاعانة المادية والمعنوية . وعلى نداء عام الى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع . وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوتاهية النماذج اللازمة للعمارة من صفائح القاشاني . وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والخزف والرصاص وغيره . فخطي هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد المجيد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بعضه بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك . غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

واما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فاحضر الصناع لصنع النوافذ الجديدة . وزرمم ماينبغي ترميمه . وتجديد صفائح الرصاص لقبة المسجد الاقصى والصخرة المشرفة . وقدمت اشهر المعامل في كوتاهية النماذج العديدة من القاشاني ، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . وبهمم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاء دائماً فتكون هذه الصناعة مورد رزق لكثير من الناس . وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ١٣٤١ — تموز ١٩٢٣ وايابه في صفر ١٣٤١ — ايلول ١٩٢٣



الوفد الفلسطيني الاسلامي الى الهند - في ربيع الاول ١٣٤٢ - تشرين الاول ١٩٢٣ اوفد المجلس وفداً الى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الامصاري ، والسيد جمال الدين افندي الحسيني فكث هذا الوفد في الهند حوالى تسعة اشهر كان في خلالها موضوع الرعاية والاکرام ،

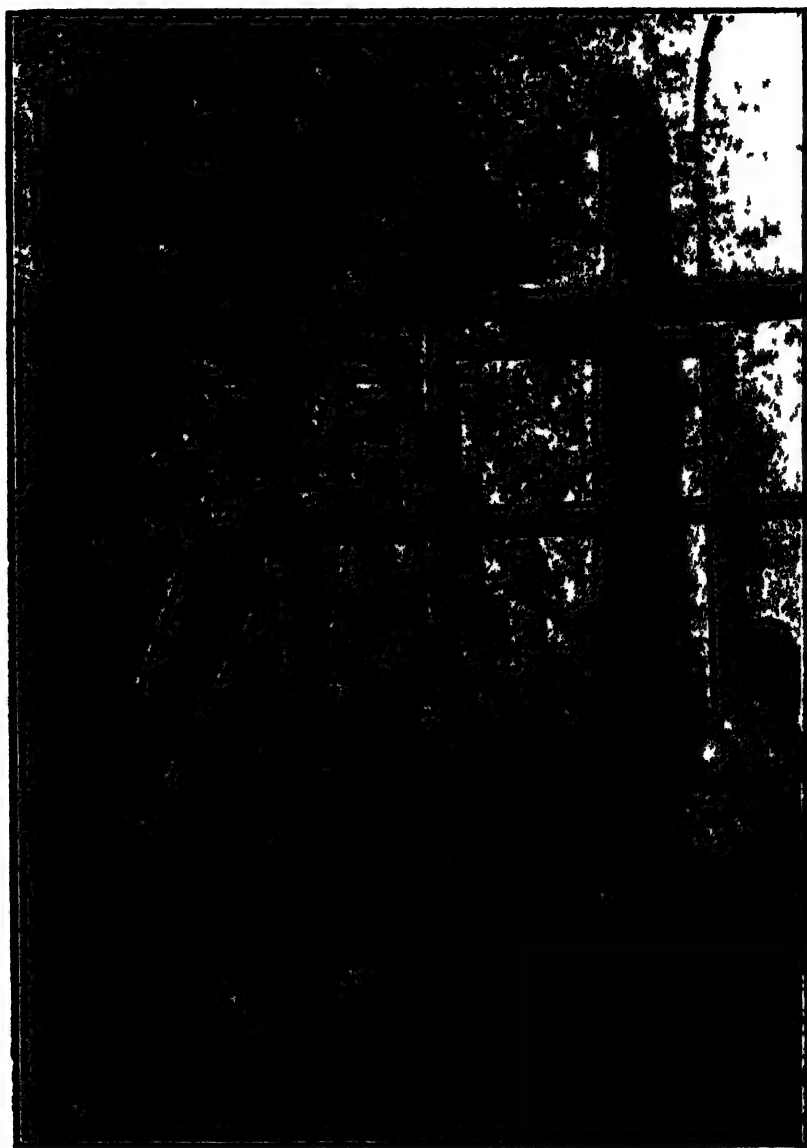
وهو جاد في سبيل الغاية التي ذهب من اجلها . وجعل عظماء زعماء المسلمين واقطاب البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز المشروع . فتألفت في البلاد اللجان العاملة لتلقي انتبرعات . ويعلم المطلعون على الحال الاقتصادية في الشرق . ان الهند تمتاز اليوم ازمة اقتصادية مستحكة الضيق . هذا فضلاً عما تمناه تلك البلاد من مختلف المشكلات العظيمة . ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ما تبرعت به الهند الى الآن ما يزيد على ثلاثة عشر الف جنيه مصري . وهناك مقادير من انتبرعات تؤدي اقساطاً .

وعاد الوفد الى فلسطين في ذي القعدة ١٣٤٢ - حزيران ١٩٢٤ مزوداً بكتاب كريم من حضرة الزعيم المسلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة . يعرب فيه عن اسمى العواطف واخلصها . ويبين ان مشروع العمارة هو مشروع ديني اسلامي عام . ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد اجناسهم . وان يظل بمنزل عن المؤثرات غير الدينية . وهويرجو ان تتحسن الحالة في الهند السنة المقبلة . فيطلب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذ ان يرسل وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكر لاثق مضله وغيرته الصادقة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس . ثبت منه في هذا البيان بعض ما جاء فيه ليطالع المسلمون في هذه البلاد ، على ما للمسجد الاقصى والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند ، اعظم دابر للاسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا ببلاد الهند لجمع الاعانات من مسلميها لعمارة المسجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الحبصين للصخرة المشرفة

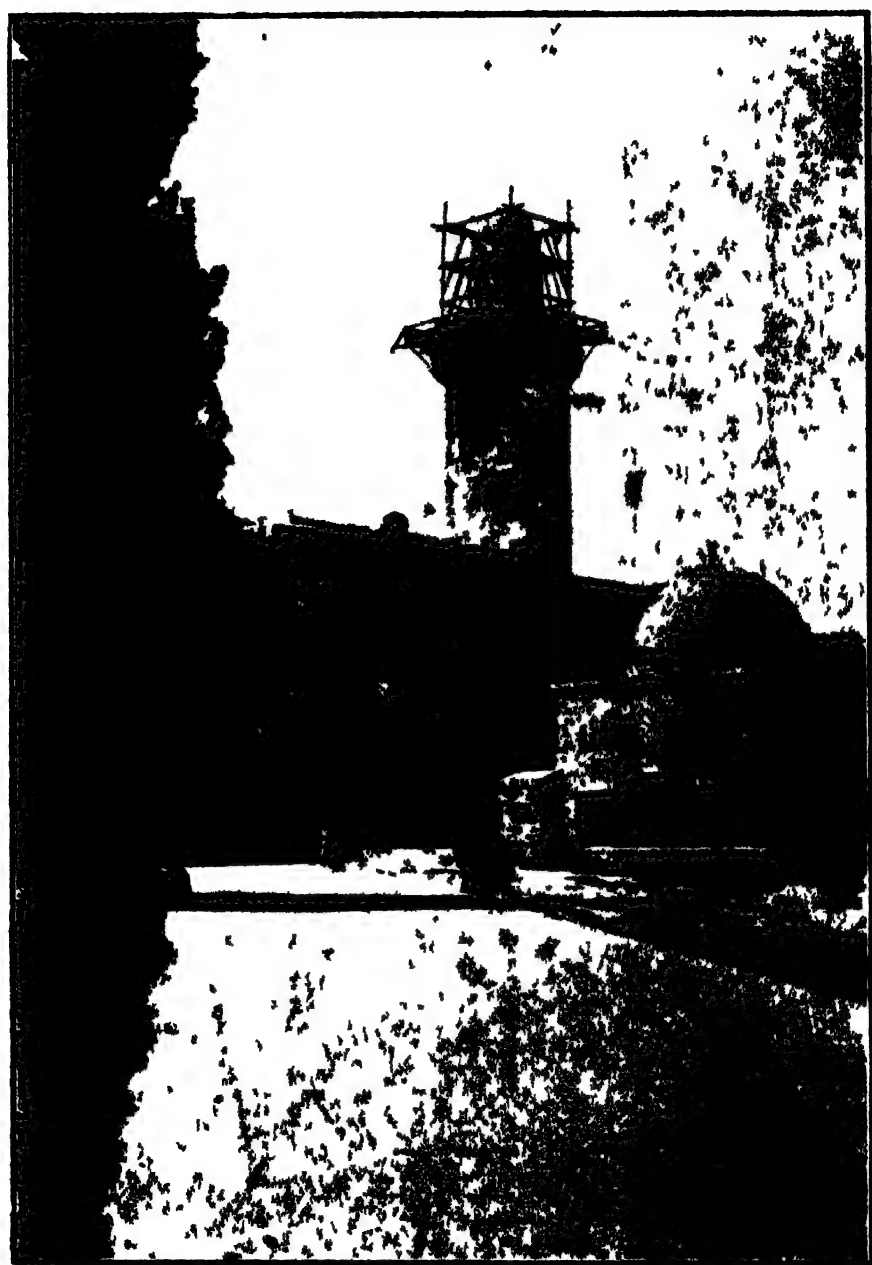
تشرين الأول سنة ٩٢٣ . فهبط مومباى ثغرها الغربي الكبير في ١٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هناك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويخطط الخطط الضامنة لا يصال الشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائلها جميع العراقيين التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازالته فوق مقدور الوند ، كالضائقة التجارية والمالية ، وهذا مما كان له اعظم تأثير في الشروع اولا وآخراً . والآخر ما تيسر للوند ازالته . أو تذليله وهذا النوع كان اقل تأثيراً في الشروع ، ولكنه اشد من الأول ايلاماً في النفوس ، وهو ما ارسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند ، يطلبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا لهم . باطلة آهوه بها . فكان نصيب هذه الرسائل والرقاع الالهال من قارئها ، والغضب منهم على كاتبها ، وقد ذكرت هذه الرسائل في احتفال حافل قام فيه كبير عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اعظم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم أن يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال انما تنطبق هذه الآية على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

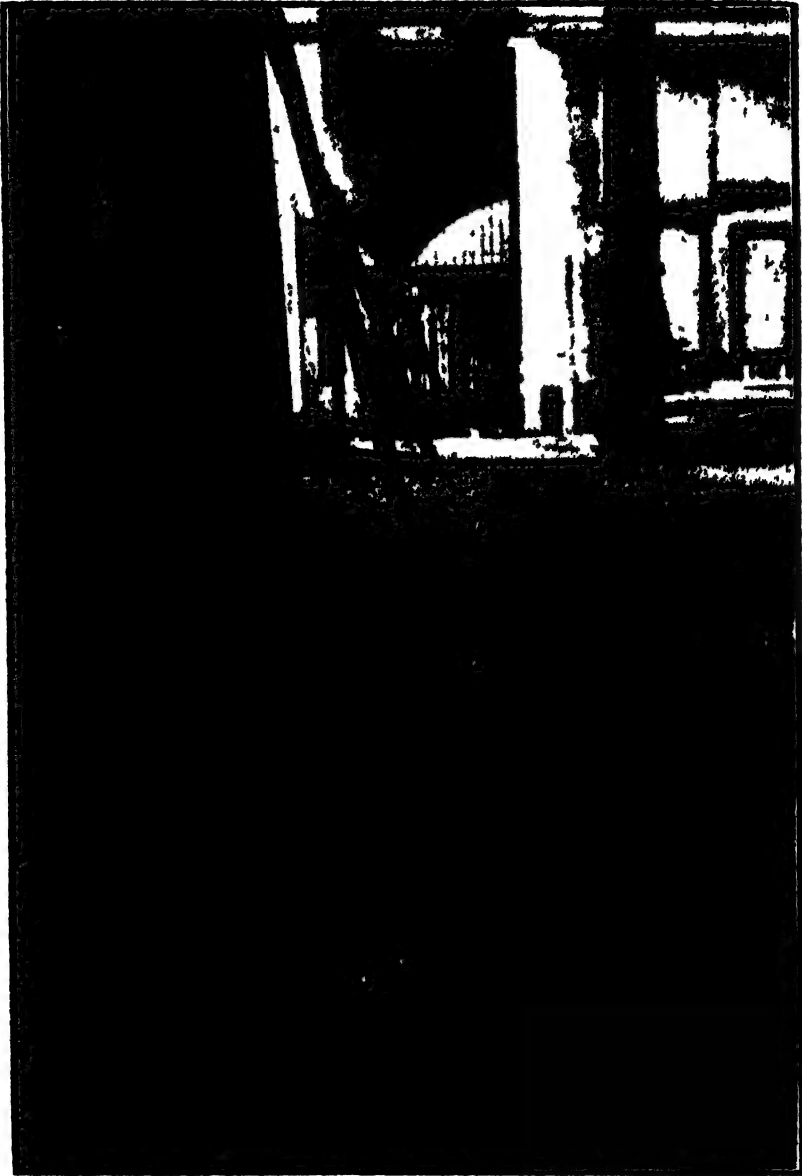
« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده ، توجه الى دهلي ، وهناك ألف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل ، ويكون ما يؤولف من اللجان في غيرها فروعاً لها ، ورأى تأميناً للمصلحة ان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروع المنتشرة في بلاد الهند الكبرى ، ما يرو عليها من الاعانات الى مشروع المسجد الاقصى ، وان يرسل تلك القروع جميع ما يصلها الى فرع دهلي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوند من وقت الى آخر بمجموع ماورد اليه لهذا المشروع ، وان يرسل ما يجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاعلى من وقت الى آخر بأمر مزدوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

وفدنا هنا . وبهذه الوسطة نوصل الوفد الى الغاية التي كان ينشدها منذ البدء ، وهي أن لا يمس الاعانات ، بل يرسل المتبرعون بما تجود به اريحيتهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم . اما رأساً . واما بواسطة اللجان التي تنشئها في المدن الكبرى . وتكون الاموال المتجمعة في دهلي عند طلب اللجنة المركزية والوفد معاً . وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان يتعذر عليه تطبيق هذه الخطة ، اذ بعض المتبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد وللذين معه من زعماء البلاد . فكانت هذه التبرعات ترسل تَوّاً من الوفد الى فروع المصرف المذكور او الى فلسطين . حسب رغبة المتبرع .

« وعلى هذه الأسس الف الوفد لجائاً في دهلي . وحيدر آباد . ومدراس واحجبر . وبوباي . وسورت . وزاد اصحاب السمو والعظمة امراء حيدر آباد ، وبوهبال . وجاورا . وطونك . وساشيني . وجوناغر . ولا ريب ان الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا المشروع كان ضامناً لا يصاله الى النجاح التام . حتى أن مولانا شوكت علي الزعم الهندي العظيم ورئيس لجنة الخلافة العامة طلب من الوفد ان يبرقوا الى مجلسكم الموقر أن الهند ستقوم بجمع كل المبلغ المطلوب لعارة المسجد الأقصى . ولكن لسوء الحظ اتفق أن باغتت اخبار الفاء الخلافة بلاد الهند ومشروعنا لا يزال طفلاً . فقضت عليه كما قضت على غيره من المشاريع الاسلامية . وثلث ايدي لجان الخلافة وانضبت كل همة . وانا مهما بالغنا في وصف عظم تأثير الفاء الخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند ، فلا نفي الحقيقة حقها . فقد تلقى المسلمون هناك قرار الالفاء كالفناء البرم على آمالهم الكبيرة ، وامانهم السامية . فثبطت الهمم العالية ، وزالت الثقة الأكيدة ، وغلت الأيدي العاملة .

« وكان يحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي





❦ من مناظر الاعداد والتجهيز في عمارة المسجد الاقصى ❦

جاءها بعدنا لجمع الاعانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعنا دينياً
بعثاً . ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة - بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على
بطء . الى ان تحققنا ان ما قمنا به من الاعمال وجمعناه من الاموال - كان منتهى
ما يمكننا القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذ تركنا بلاد الهند عائدین الى
بلادنا في اوائل شهر حزيران سنة ١٩٢٤ بعد ان تحققنا ان اللجان التي انشأناها
ستعمل بعد ان تتبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال
التالية والوعود الآتية: كما هو مبين في الاوراق المثبتة المربوطة مع هذا التقرير
الموجز .

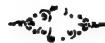
المبالغ المرسل اليكم قبل خروجنا من الهند

روية	جنيه انكليزي
من عظمة نظام حيدر آباد	١٠٠٠٠٠
» لجنة حيدر آباد	٥٠٠
» سمو ملاكمة بهوبال	٣٠٠٠٠
» سمو نواب جاورا	٥٠٠٠
» سمو نواب طونك	٠٥٠٠٠
» سمو نواب جوناغر	٥٠٠٠
» سماحة مولانا الملا طاهر سيف الدين	٢٥٠٠٠
» سكان بومباي وما ارسل بواسطة لجنة	٣١١٠٠
الخلافة فيها وفي انحاء مختلفة ودلهي	

المبالغ الموعودة

روية	
٤٠٠٠٠	سمو البرنس آغا خان
١٠٠٠٠	سمو نواب ساشين
١٥٠٠٠	غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي
٨٥٠٠٠	سماحة الملا مولانا طاهر سيف الدين
١٥٠٠٠٠	مجموع المبالغ الموعودة

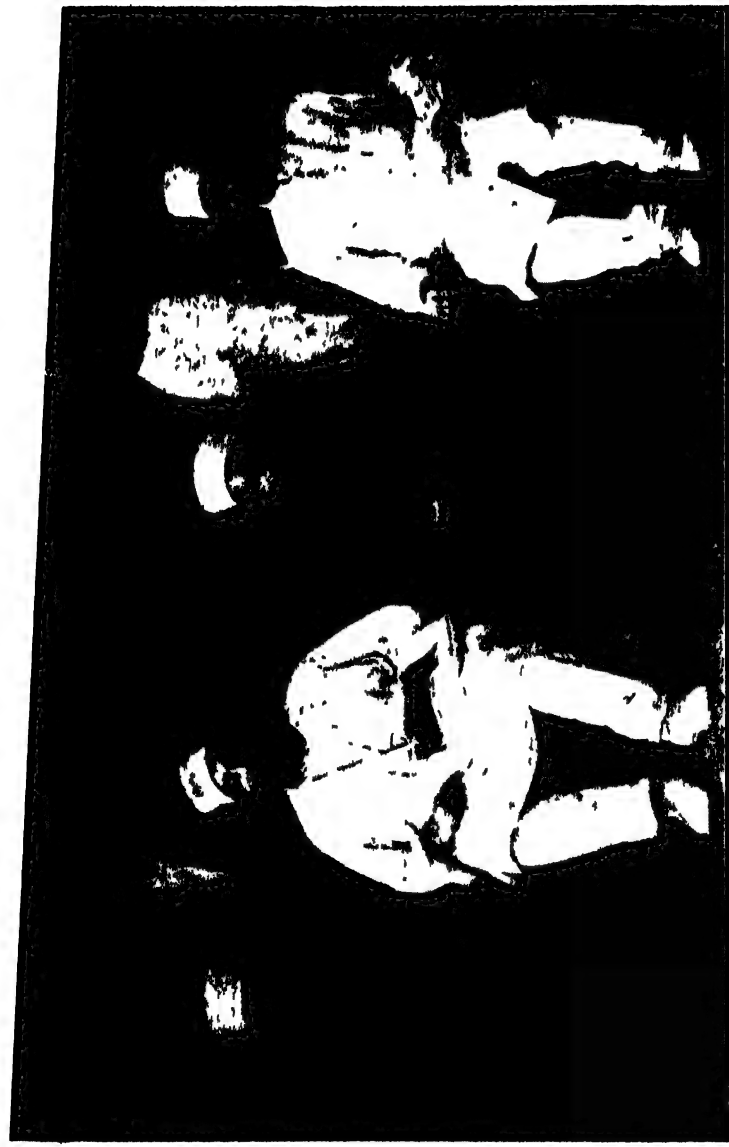
« وهناك مبالغ جمعت في سورت واحجير وغيرها لم ترسل بعد. لعدم اتمام الجمع فيها. ولا بد أن ترسل في اوقاتها، وان لنا وطيد الأمل أن تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتحسن الحالة العامة وبالله التوفيق . »



الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضان ٣٤٢ - نيسان ٩٢٤ ذهب وفد الى العراق ، مؤلفاً من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني ، وامين بك التميمي ، والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

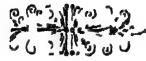
فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكة العراق ، ولقي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول عطايا سامياً أكيداً : فتألفت في بغداد لجنة مركزية ، برئاسة معالي وزير الاوقاف ؛ ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد ، لتتولى هذه اللجان



(١) مولانا يعقوب حسن سكرتير لجنة الخلافة العام (٢) فضيلة الاساد محمد اقصي مراد رئيس الوفد وعصو المجلس (٣) مولانا شوكت علي رئيس
 لجنة الخلافة العامة (٤) الشيخ ابراهيم الانصاري عضو الوفد (٥) مولانا محمد علي رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) السيد جمال الدين الحسيني عضو الوفد

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمرة ، فلاحواز ، فالكويت ، فالبحرين . فتلقاه اسراء هذه البلاد واهاليها بما فطروا عليه من كرم السجية العربية واقبلوا على الاعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البلاد وفي العراق متواصلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذي القعدة ٣٤٢ ماعدا احد عضويه امين بك التميمي . فظل هناك يسعى في سبيل الغاية بطلب من الوفد .

وقد بلغ ما ورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة ما يزيد على ثمانية الاف وخمسمائة جنيه مصري .



الوفد الفلسطيني الاسلامي الثاني الى الحجاز المبارك

في شهر حزيران ٩٢٤ اوفد المجلس وفداً اسلامياً فلسطينياً ثانياً الى الديار الحجازية المباركة ، بمناسبة موسم الحج . مؤلفاً من الحاج سعيد افندي الشواعضو المجلس ، والشيخ محمد افندي تفاحة - والشيخ عبدالرحمن افندي العلمي . وقد كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسين بالوفد ومهمته المقدسة - بالغة والحق يقال مبلغاً عظيماً ، محفوظ الذكر الى ما شاء الله . وكان جلالته قبيل سفر الوفد قد ابرق الى صاحب السمو الملكي نجله الأمير عبدالله في عمان (شرق الأردن) بان يشخص الى المسجد الأقصى فيكشف هن مشروع العمارة كشفاً فنياً مبيناً لمقادير النفقة المقتضاة . فشرّف سموه واجري الكشف بالدقة التامة ، ووضع تقريراً ضمنه صفة المشروع اجمالاً وتفصيلاً ، ورفع الى مقام جلالة الخليفة - فاحاط علم جلالته بكل دقائق المشروع الفنية ، وبمقادير النفقة ، ولم يزل رعاها الله منذ الشروع في مهمة العمارة يولي المسجد الأقصى عونه السامي ونداه الهاشمي .

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالته ينبيء فيها انه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه. فشكر المجلس لجلالته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً . اجزل الله تعالى عليه الخير والنعمة .



لجنة عمارة الحرم الشريف

اقتضى المشروع ان يكون له في القدس لجنة مركزية . تشارف على سيره . وتتولى ادارة شؤونه المالية ادارة منظمة حسب الأصول الفنية والمالية . فعين المجلس اللجنة الآتية اسماء جماعتها مؤلفة من السادة :

الشيخ خليل افندي الخالدي	رئيس محكمة الاستئناف الشرعية
» موسى » البديري	فاضي القدس (رئيس اللجنة)
» حسام الدين » جار الله	متمش المحاكم الشرعية
الحاج يوسف » وفا الدجاني	من الأعيان وكبار التجار
فيضي بك العلمي	عضو في مجلس النواب العثماني قبلاً
سعيد » الحسيني	» » » »
روحي » عبد الهادي	معاون حاكم مقاطعة القدس وبافا
عارف افندي حكمت انشاشيبي	متمش الأوقاف
اسحاق » الشهابي	من الأعيان
بدر » يونس الحسيني	مأمور اوقاف القدس
عبد القادر » ساهوب	من الأعيان
عاد » جبر	» »

عبدالقادر افندي العففي من الأعيان
الحاج عبدالرزاق » الشهابي (محاسب اللجنة)

وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جلستها الأولى في ١٩
ذى القعدة ١٣٤١ و ٢ تموز ١٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الأقطار الإسلامية التي
اشتركت في نفقة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يمثلها في هذه اللجنة المركزية .
وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام ، فوضعت السجلات
والدفتر الرسمية لجميع المعاملات المالية . وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً ، ونظمت
قيود الدخل والخرج على حسب ما يقتضيه الفن .

وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين . ليمهدا الأسباب
وبذيعا صفة المشروع في الديار المصرية . ثم يلا للقيام بجمع الأمانات . وقد تشرف
احد الوفدين بالاثول لدى صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . فبسط جلالاته ماهية
المشروع وخطورته . فنفضل جلالاته بامطاف السامي عليه . وتلطف باخذ المهمة في
مصر تحت رعايته الملوكية .

وفي الفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الأمانات ، والأمل كبير ان
اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .

دره رنجی

وما هو جدير بالذكر ، دالاً على ما للمسجد الاقصى من المنزلة الدينية المقدسة
عند جميع المسلمين من اقصى الغرب الى اقصى المشرق ، ان قد ورد على المجلس
الاسلامي الأعلى منذ عدة اشهر ، كتاب عربي من مسلمي الصين ، اهل مقاطعة

اليونان ، يدينون فيه ما هم عليه حقاً من الفيرة الدينية الصحيحة . ويؤكدون بكل جوارحهم الرابطة الاسلامية العامة ، ويطلبون امدادهم بالعنوان والطريقة التي يمكنهم بها ارسال ما جمعوا من المال ، منهم ومن سائر اخوانهم ومن ريع الوقوف الاسلامية في بلادهم اعانة للمسجد الاقصى . فاجابهم المجلس الى ما طلبوه شاكرالهم باسم المسجد الاقصى والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واعانتهم .

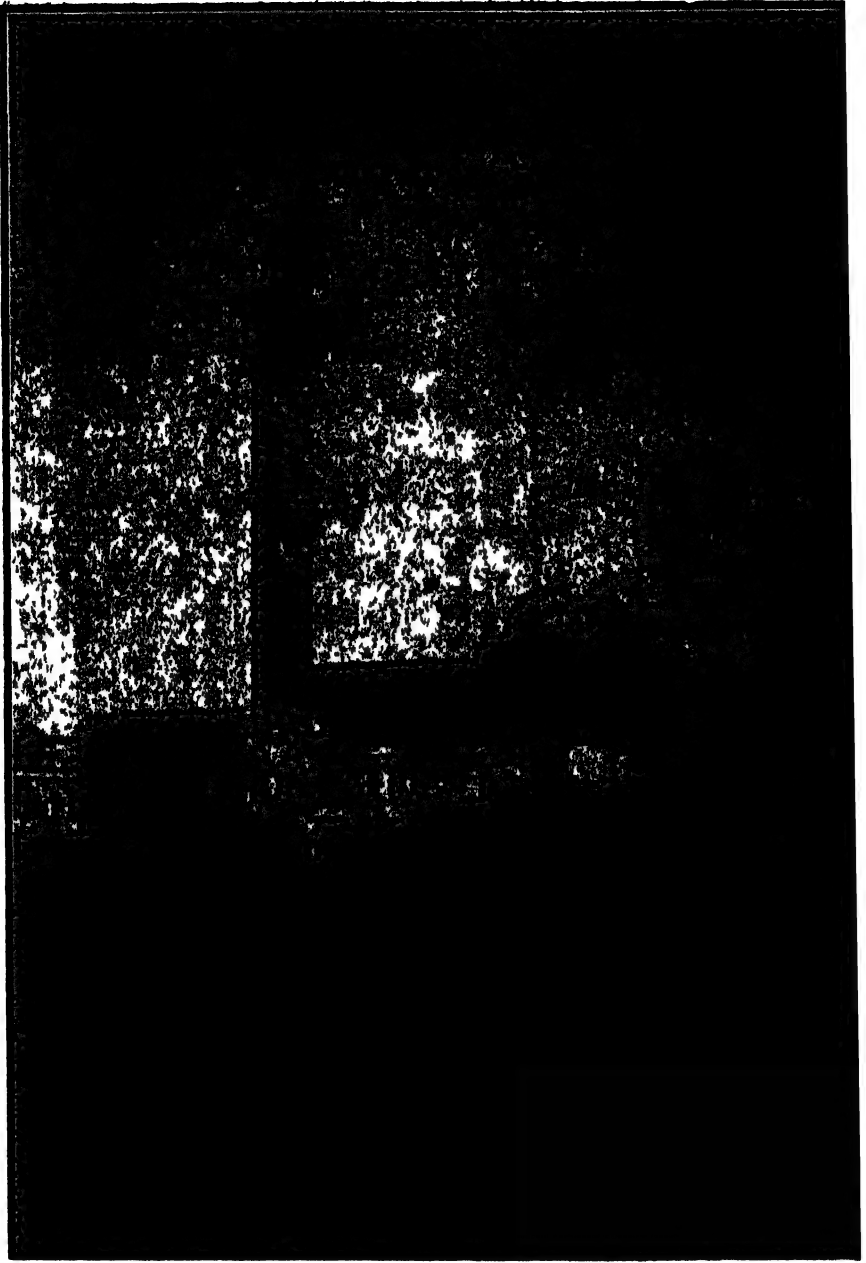


ويرى القاريء الكريم في ملحق على حدة :- (١) الموازنة المقدرة لمشروع العمارة ، موضوعة من الهيئة الفنية بناءً على الكشف الفنية المدققة . وبلي ذلك (٢) بيان في الاعانات التي وردت باسم المشروع و (٣) مبلغ ما انفق الى اليوم . هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة المسلمين ملوكاً وامراء وشعوباً وامماً على هذا المشروع ، فيواصلون مد يد العون والمضد ، حتى الفراغ من انجازه ، بحول الله تعالى وتوفيقه .

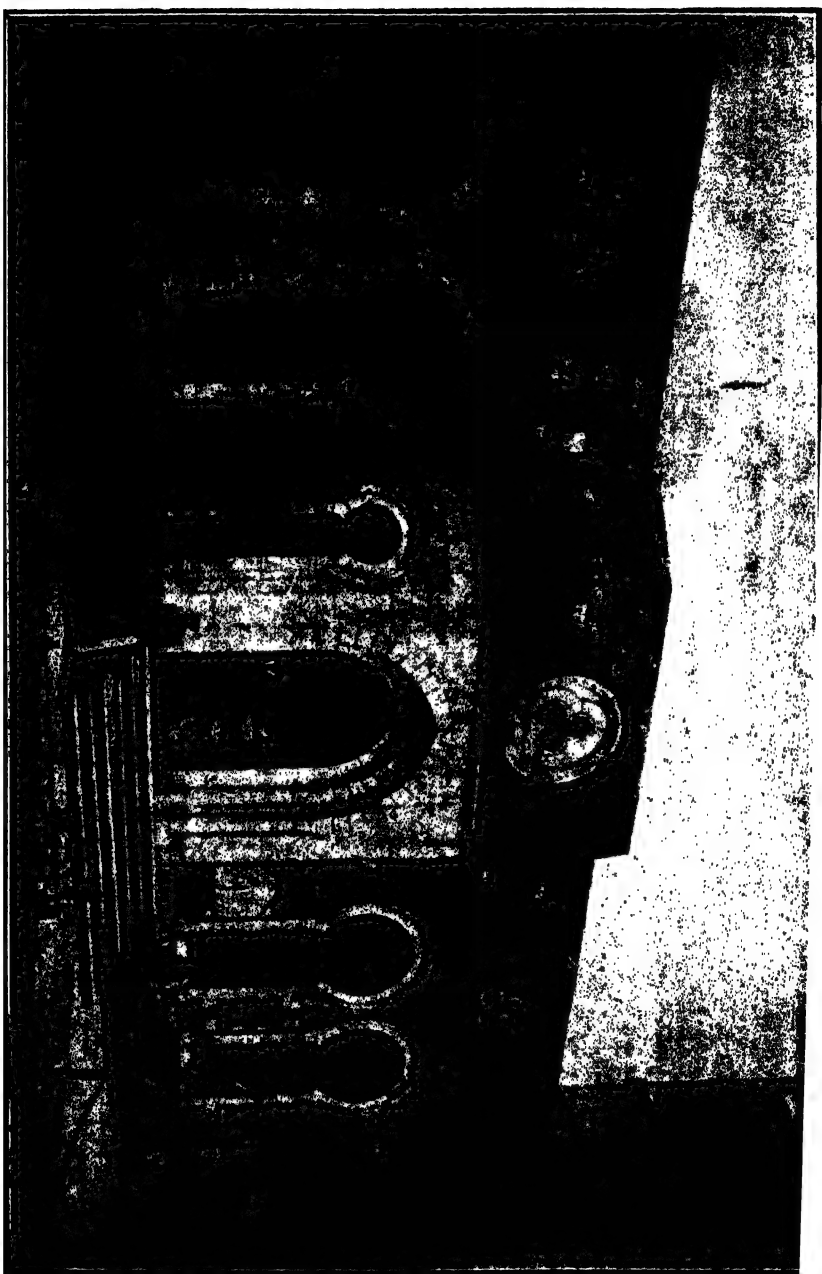




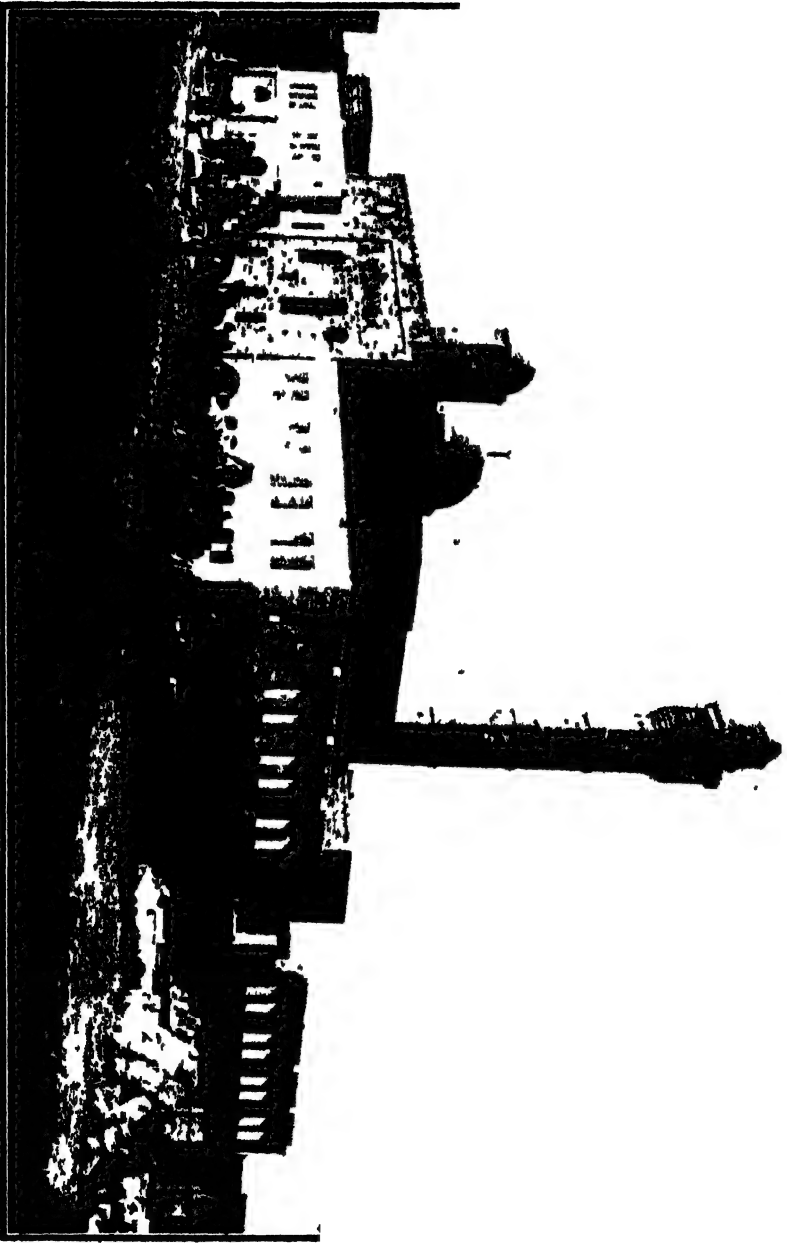
منظر قسم من أقسام جامع المدينة أثناء الحارة



: منظر عام لجامع المنشية في بافا اثناء العبارة من الجهة الشرقية الشمالية



باب جامع المنية وواجهته من جهة الشمال



منظر عام لطابع المدينة في بها أثناء العمارة من الجهة الجنوبية الغربية

(٢) عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها

في يافا ولمحفاسرها - «جامع المنشية» - كان جامع المنشية في يافا من قبل ، مؤلفاً من قبة قائمة على عمدان حجرية ، مساحته عشرون متراً طولاً وعشرون عرضاً . وكان الى جانب الجامع غرفتان غير تامتي البناء . وثمانية او اوين من جهة الشرق والغرب ، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط .

وقد اشتدت الحاجة الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته ، فوضعت الهيئة الفنية الخطط والرسوم الهندسية لذلك ، ونوشر العمل وكاد ينجز الآن بجمع اقماعه

وقد اقيمت القبة على حالها اما الافواس التي من على الجانبين فقد هدمت ، وابدلت « بدوار » انشيء انشاءً متقناً ، مشتملاً على نوافذ جميلة وزخارف وافاريز بديدة الشكل . وانشيء مدخلان جديدان ، الواحد من الشرق والآخر من الغرب ، زيادة على المدخل القديم الذي للشمال . وبهذه المارة يندو هذا المسجد العامر من المساجد الكبرى في هذه البلاد . واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساجد التالية اسمائها وهي :

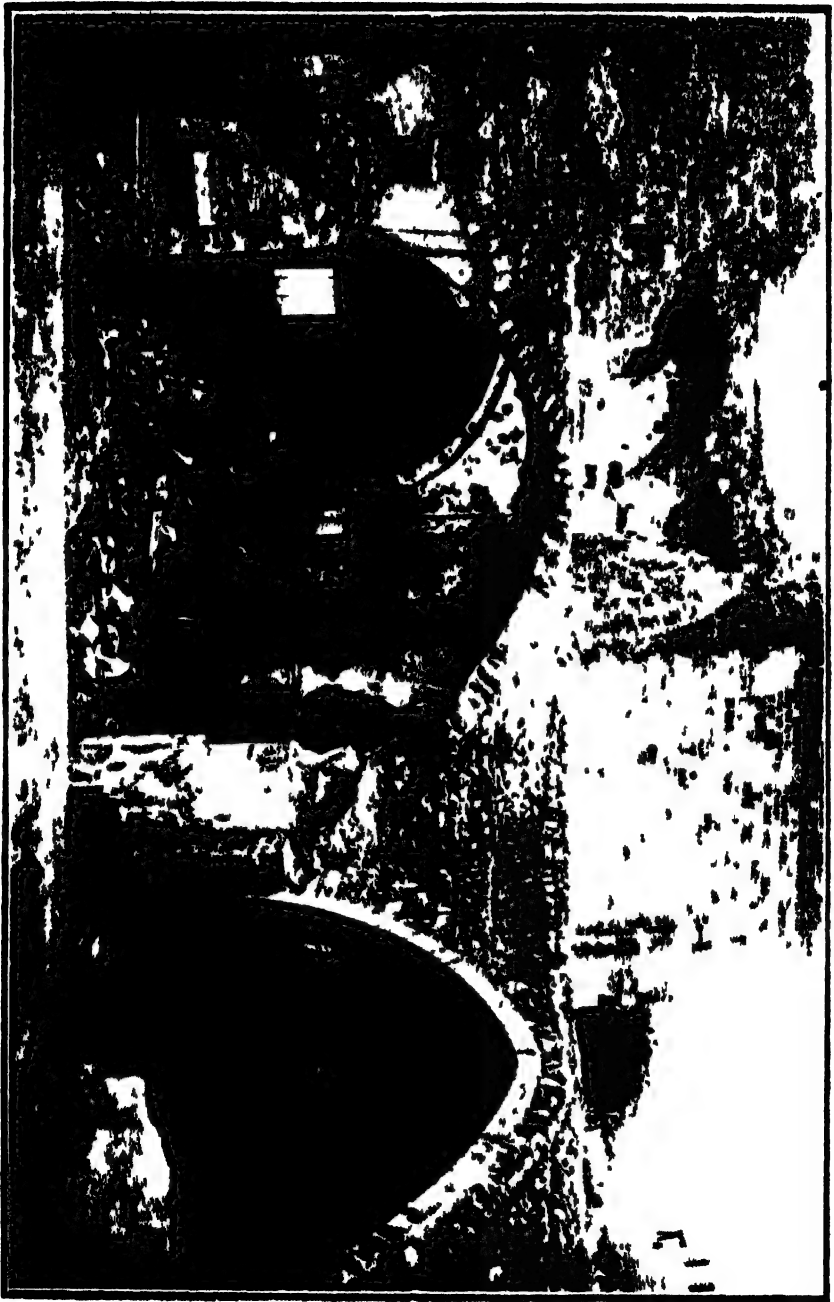
جامع العجمي ، وجامع البحر ، وجامع ارشيد ، وجامع الطابية .

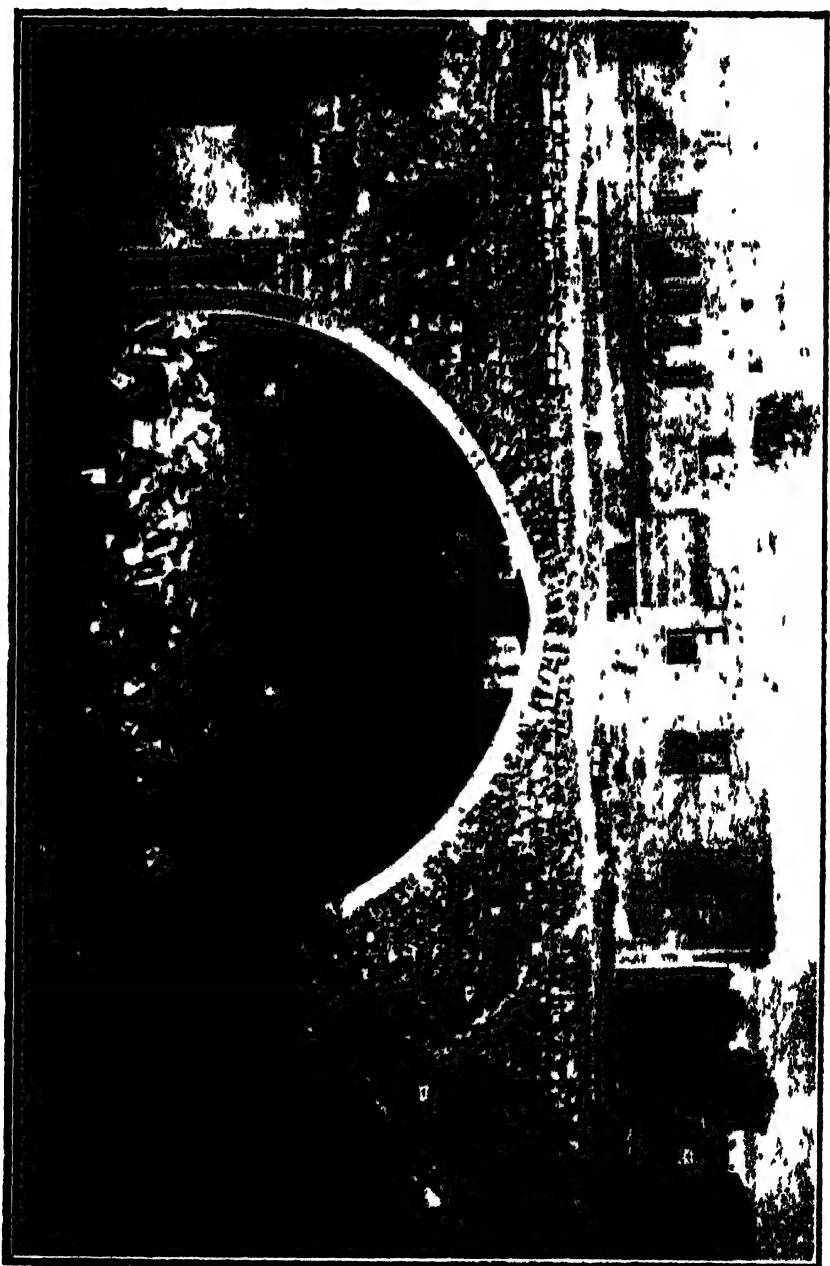
ورمم مقام النبي يحيى في قرية المزيرة ومقام النبي رويين .

وانشئت اسوار من القضبان الحديدية والشريط الشائك لبعض الحقول

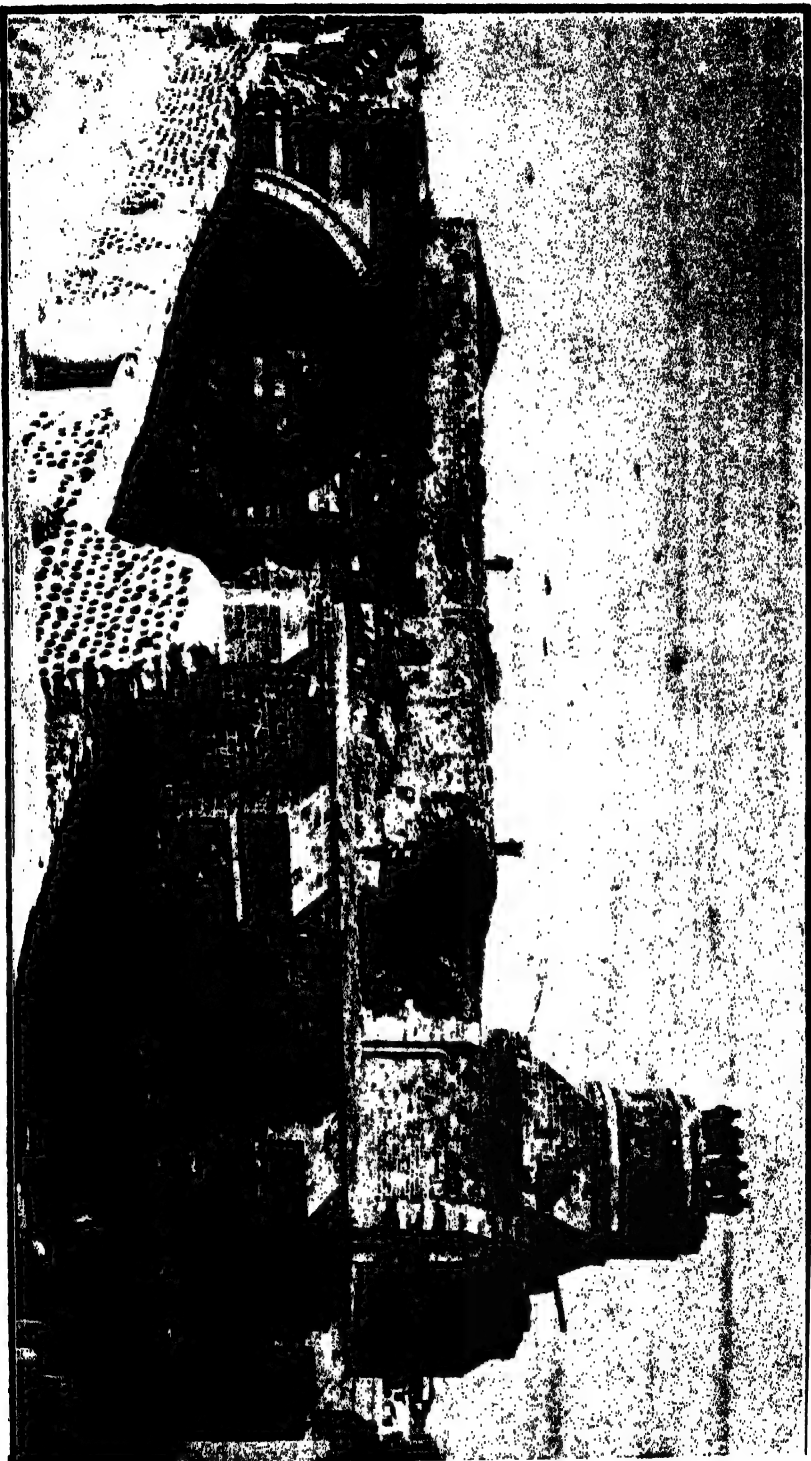
الوقفية .

٥٥ - رسم الطابع لكبر في حرة مدينته

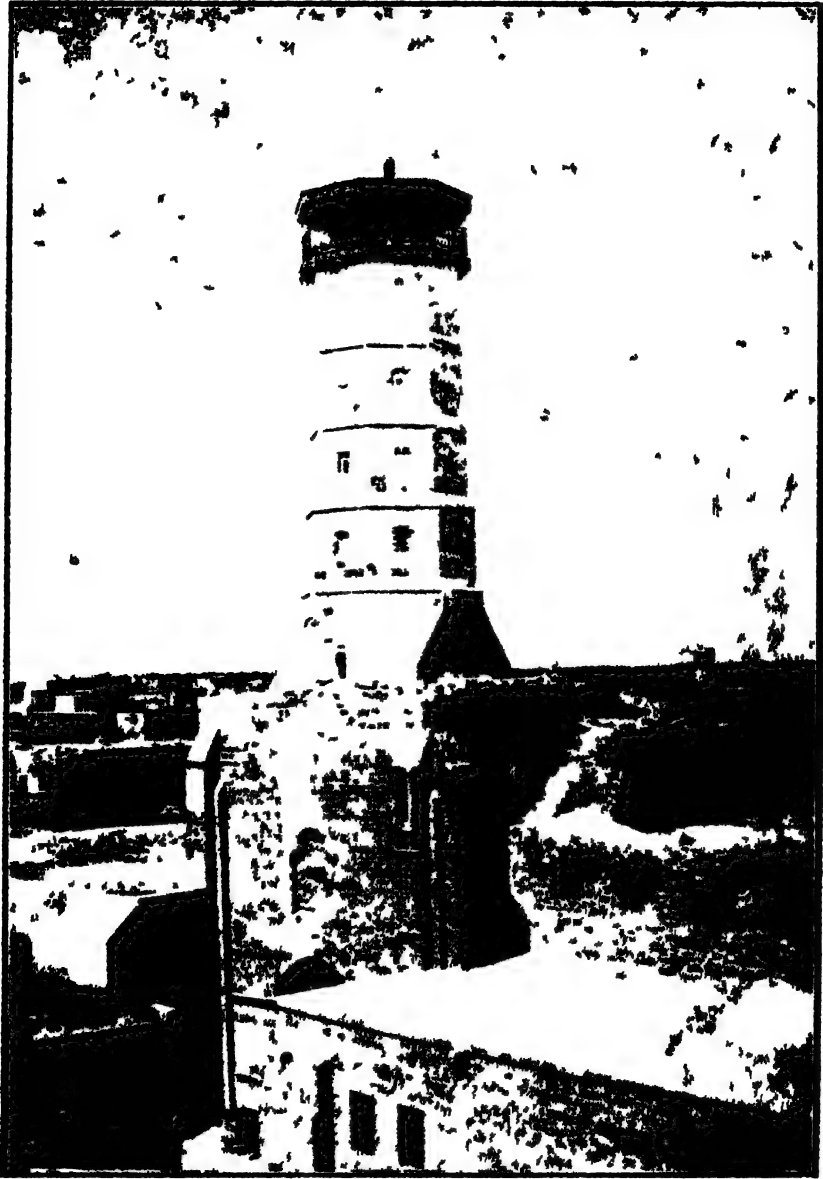




منظر الجامع الكبير في عرة



رسم الجامع الكبير في غزة أثناء الحارة



مأذنة الجامع الكبير في عرة تامة العمارة

وجامع قرية رفيديا . وجامع قرية عقربة . وجامع قرية عصيرة الشمالية .
وجامع قرية صيدا . وجامع البئر في قرية زواتا . وجامع قرية سبسطية . وجامع
قرية برقة .

وأصاحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عطاء - أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزائر .

في صفا - قدم المجلس مساعدة مالية لانشاء جامع الاستقلال ، قدرها
مائتا جنيه . وسوعد مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنهاً من تعويضات جامع
مصرى -

في غزة ومخيماتها - الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خراب
كبير بسبب معارك الحرب العامة . وهو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم
البناء . كبر القيمة الارية . جميل الشكل والهندسة . يحتوي على عدة سلاسل من
العقود الحجرية

وقد وضعت رسوم تجدد عمارته وبوشر العمل الذي لم يزل جارياً . والسعي
مبدول لانام العماره بجميع اقسامها في اقرب ما استطاع من الزمن .

وأصاح جامع سيدنا هاشم اصلاحا على قدر الامكان ، وقد تهدم ايضاً بسبب
المعارك الحربية . وأجري ترميم في جامع بن عثمان ، وبعض الاصلاح في جامع
المجدل .

في الخليل - يصاح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاحاً وائياً .
وشرع اهالي الخليل ينشئون مسجداً . فساعدهم المجلس في هذا السبيل بمئة
جنيه .

(٣) الاوقاف المندرسية

في القدس

رمت عدة دكاكين من الاوقاف المندرسية في كل من سوق باب الخليل ،
وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورمت قهوة باب الخليل .

في يافا - تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف المندرسية (٣١) دكاناً
يبلغ دخلها السنوي الف وخمماية جنيه .

في غزة - تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف المندرسية اراضي
ودكاكين ما يبلغ دخله (٢٥٠) جنياً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة
بسبب الحرب العامة ١٩٠٠ لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية .
والامل قوي في ان يكون للمستقبل خيراً من الحاضر ، فيزداد مجي الاوقاف .

في عكا - يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في عكا من الاوقاف المندرسية
(٢٠) جنياً في السنة .

في الخليل - يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف
المندرسية (١٨) جنياً في السنة .

في القدس - وتسلمت ادارة الاوقاف العامة في القدس المدرسة الباسطية
وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف المندرسية .



(٤) غرس الاشجار

غرس احد عشر الفا من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روين ، لمنع انسياب
الرمال الى مجرى النهر ، وغرس ايضاً خمماية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف .

وغرس نحو من سبعة اشجار فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرس اشجار
اخرى في الطور وغيرها .
والهمة مبذولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة
لذلك .



(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من المقتضيات الضرورية التي توجبها مصلحة
الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسوم
والمخططات الهندسية . نوقى اراضي الوقف الوفاية الدائمة من كل اعتداء وقد
نظر المجلس في هذا الامر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح
كثير من الاوقاف وهذا بيان ذلك .

اسم الوقف	دوم	٢١٥
اراضي وقف سيدنا درويش بيافا	٣٢٥٠٠	...
» جامع المناشبة »	٠٠٠٠٠	٢٧٨
» » » سلمة	٦٥	...
ساحة وقف الجامع بالرملة	٠٠٠٠	١٠٢٧
	٣٢٥٦٥	١٥٢٥
اراضي وقف علي بن عليم بيافا وهو من الاوقاف الذرية	٢٨٦٢٦	١٣٦٦
اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة .	٣٠٠٠	...
تمسح الآن وهي على وجه التقريب .		

ومسحت الأوفاف الحكرية التي للوقف الابراهيمى الشريف فبلغت مايرى
على الاربعة آلاف دونم .

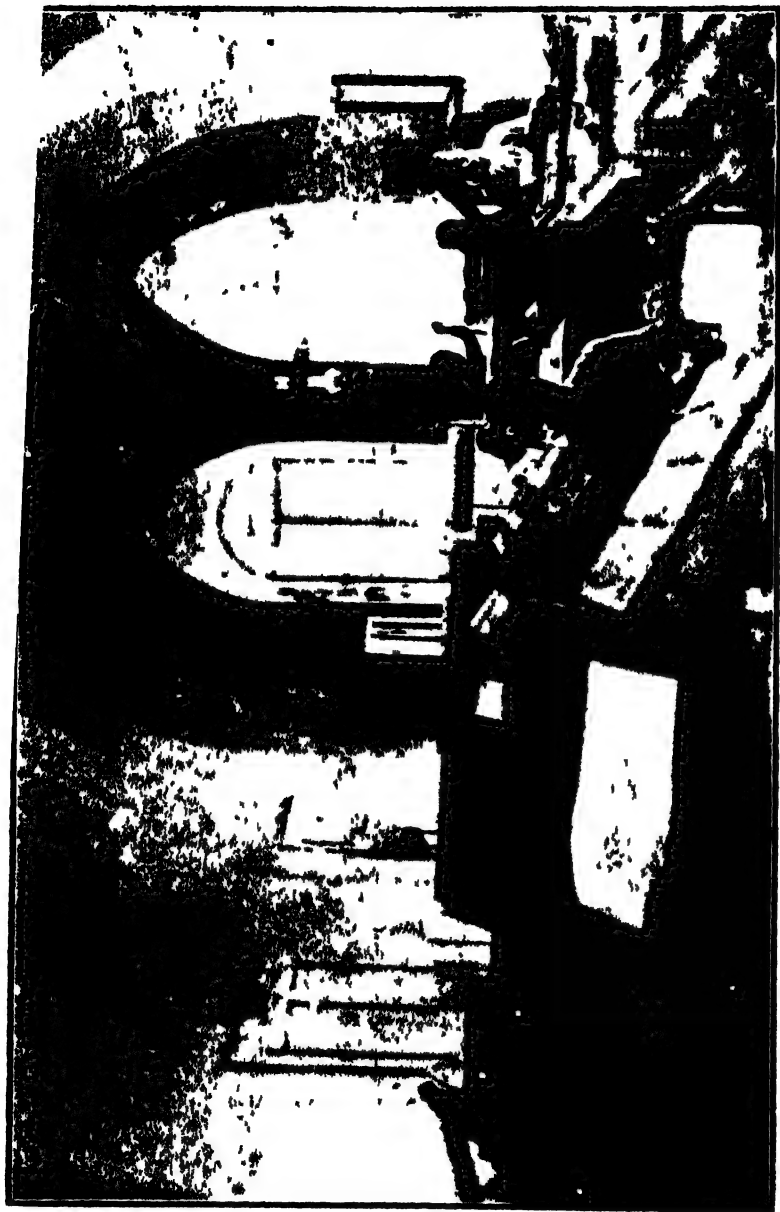
تمسح الان اراضي وقف الصحابي الجليل سيدنا تميم الداري في خليل الرحمن .
وسيلظل العمل جاريا الى ان تمسح جميع الاوفاف ان شاء الله

(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنة الاولى على كله مجملة في شان دار الايتام الاسلاميه . وهي
المنشأة الخيرية الاولى من نوعها . التي أسست على احدث اسلوب في هذه البلاد
العربية الاسلامية . لتقوم بجمع الاطفال والاولاد المسلمين ايتاما وبيات . وتكفل
ربهم التربية الدينية المستقيمة . وتهيئهم الهذيب انفاً على مكارم الاخلاق
الاسلامية . وتعليمهم العلوم المفيدة لفوسهم وامهم ووطنهم . ونخرجهم في
الصناعات المتنوعة التي يفتقر اليها المسلمون اليوم افتقاراً كاد يحسبه فينا الغرباء
العلة الكبرى في تأخرنا الصناعي والاقتصادي

وانه من دواعي اغتباط النفس عند كل من يغار غيرةً صحيحة على النهضة
الاسلامية الحديثة . الدالة على اسنشاف ارتقاء المسلمين في هذا الدور الذي لاتصح فيه
نهضة . الا اذا قامت على فعدني العلم والعمل . ان دار الايتام الاسلامية هذه قد
بلغت من حسن السير نمواً وتكاملاً . ولما يفيض على انشائها الا ما يقرب من ثلاث
سنوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجانب الى الإعجاب بكل صناعة
أسست فيها ، وبكل دائرة من دوائر اعمالها .

قسم الطاعة في دار الإيتام الإسلامية



والى القارئ الكريم صفة عامة لهذه الدار .

الابتسام والنباتات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الابتسام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠) يتما ويتمة - تتراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وليس هذا العدد محدوداً . بل يزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتحمل الحالة المالية وتمتق الدار على تربية اللقيط . وللعلميان قسم مخصوص مستقل تعليمياً وصناعة .

الذكور يقسم الذكور الى قسمين : قسم الصغار ، وقسم الكبار . اما الصغار فهم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة . ومنهم السواد الاعظم في الدار . وحياتهم المدرسية - تاتي التعاليم والتربية . والراحة البدنية . والتمرن على الاشغال اليدوية الاولية التي بها يوفر استعدادهم الانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد . واما الكبار فهم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية . فمنهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة . واكملوا الصفوف المدرسية الثلاثة ، وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الميل والاستعداد في كل منهم ، ويطلق عليهم اسم الصناع . وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات ثماني ساعات في اليوم . ويقسمون بحسب اعمارهم وكفائتهم العلمية الى صنفين مدرسيين . ويتاقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي : ثلاث دروس علمية في اليوم في اوقات معينة .

البنات -- ويقسمن الى قسمين : الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات ، فهن اللواتي لا تجاوز اسنانهن العاشرة . ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور . وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهن في تدبير المنزل . اما الكبيرات . فهن اللواتي جاوزت اسنانهن العاشرة ويعتني الاعتناء التام بتعليمهن الاشغال النسوبة كالخياطة . وشغل السنارة والابرة ، ويدربن على اصول

تدبير المنزل تدريباً عملياً متناولاً لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل، ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عليها الفتاة المسلمة اليوم .

هيئة الإدارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بإدارة المدرسة والتدريس اثني عشر موظفاً . هم مدير . وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومديرة منزل . ومحاسب ، وأمور مؤن . وهناك احد عشر معلماً للصناعة .

الحالة العلمية والتدريسية : مبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي . وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا . واثنان اناثا . وسيؤلف صفان في اول السنة التدريسية المقبلة ؛ واحد يكون سادساً للذكور والاخر ثالثاً للاناث . وللمعلمان صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوم اخرى ، ولهم صناعات يتقنون القيام بها . والقاعدة الاصولية التي تتمشى عليها المدرسة في التعليم واتخريج هي « العلم والعمل » ، مقرونين بالفضيلة الحقة ، وتبهاى الدار بسيرها هذا السير المحمود الذي انالها الخير والفلاح .

اما الدروس التي ندرس فهي : القرآن الكريم . واللغة العربية . والعلوم الدينية . والجغرافية . والحساب . والهندسة ، ودروس الاشياء ، والعلوم الطبيعية ، وحفظ الصحة . ومن الفنون . الرسم . والزخرفة . والاشغال اليدوية انواعا ، والموسيقى النظرية والعملية . ولا تغفل الرياضة البدنية على أي حال .

(*) (*)

فرقة الكشف : بلغ عدد الكشف والاشبال اربعين . وجميعهم يقومون ، متناولين تحت المراقبة ، بمساعدة هيئة المدرسة في الادارة الداخلية ، ومراقبة التلاميذ نهائياً ، ومعاونة المعلم صاحب النوبة ، هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والتمرينات التي يتقضيها مسلكهم .



صناعة حياكة السجاد في دار الانتماء الاسلامة في القدس

الحالة الصحية - كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار ، مصابين بامراض مختلفة ، فبادرت هيئة الدار وطبيبتها الى قتلبيهم ومداواتهم ، وبعد المثابة على هذا بكل جهد مددليست بالقليلة . والاستعانة بالوسائل الفنية . استطيع اقضاء على تلك الامراض ، ثم اتخذت انتدابير الصحية الوافية ، فندت الدار بحسن المعالجة . والنظافة . وجودة افذاء والكساء ، والاعتدال نوماً وعملاً وارتياضاً ، على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفين صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال النساء والتجديد : حددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشئ ممر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسلمها المجلس من الحكومة وهي من الاوفى للمدرسة وجددت العمارة لاروقة الطابق السفلي . وكانت مهملة منذ زمن قديم . واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة . ومدت الانابيب داخل المدرسة وخارجها ، ومدت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب . وانشئ مطبخ على الطراز الحديث ، وحمامات صحية شروطها وافية . وغير ذلك من الاعمال .

الصناعات والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي .

(١) التجارة عربية وفرنجية ، (٢) حياكة السجاد . (٣) الخياطة . (٤) الطباعة عربية وفرنجية . (٥) تجليد الكتب ، (٦) صنع الاحذية . (٧) الحفر والزخرفة . (٨) الحدادة ، (٩) الصفاحة (السنكرية) ، (١٠) صنع الكانس والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة العميان .

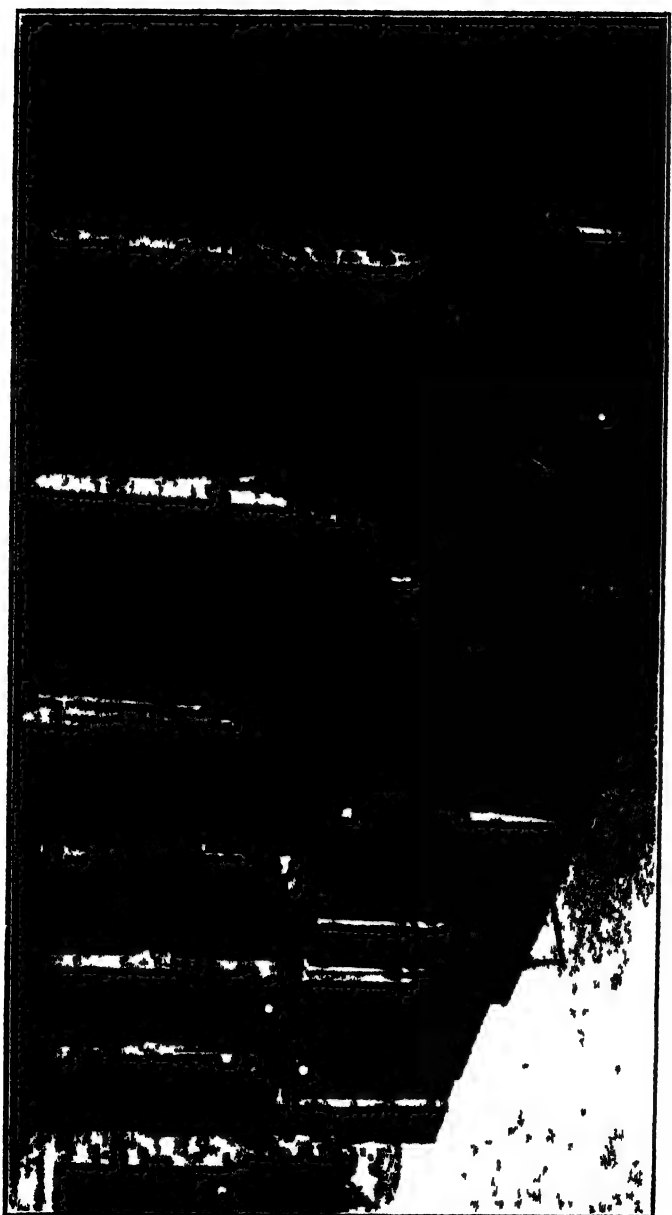
وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ

عليها . و يبلغ عدد المدرسين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملاً وعاملة ماعدا عمال المطبعة التي انشئت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من المانية وجميعها من الطراز العالي .

الموارد الطالبية : للدار ثلاثة موارد مالية . (١) التخصّصات التي ترصدها إدارة الاوقاف في موازنتها المالية (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات . اما مخصصات الاوقاف فهي لهذه السنة (٤١٩٨) جنبها تنفق على الوجه التالي ..

حتمه	عدد
مشاهرات موظفي الادارة والتعليم والخدمة .	١٤٤٠
معلمي الصناعات	٨٧٦
نفقة العمارات والانشات	٥٠
ثمن اغذية	١١٩٢
ملابس	٢٠٠
مفروشات	٣٠
ادوية وعلاجات	٧٥
ادوات تدريسية ووراقة	٦٠
متفرقة	٧٥
المجموع	٤١٩٨

واما الاعانات فتتزل من مبلغ التخصّصات ، التي ترصد من موازنة الاوقاف ، واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادوات الصناعية ، وعلى انشاء صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة . ونرجو الله تعالى ان ينجح هذه الدار ويقدر لها حياة طيبة .



مجر - لکھنؤ - لاہور (میں) - حیدر آباد - لاہور



سوف اتموه في 'السلامه

الكلية عند ما تساعد الحال على هذا في المستقبل .

وينظر المجلس في توسيع مشروع التعليم الاسلامي في هذه البلاد توسيعاً قائماً على الاصول الفنية المستحدثة . ابتغاء جعل التعليم في جميع مدارس الاوقاف منظوياً تحت برنامج عام محكم الوضع . وافياً بحاجة النهضة الاسلامية .

واملنا ان تسير الكلية الاسلامية بعون الله تعالى وتوفيقه : سير الارتقاء الصحيح . فيخرج منها العاملون العاملون في سبيل انهاض الامة على هدي العصمة والفضيلة . والله على ذلك معين .

(ب) مساعدة طلبة العلم في المأبنة

يساعد المجلس ثلاثة من طلبة العلم الفلاسطينيين العرب في المأبنة - مساعدة مالية اثنين منهم يدرسان الهندسة . والثالث يدرس علم الآثار ابتغاء الاختصاص بالآثار الاسلامية العربية . وتؤدي هذه المساعدة تمتننى شروط وضعت بين المجلس والغلبة المذكورين

(ج) المدارس الوطنية التي يساعدها المجلس

يبدل المجلس غاية استغناء للأخذ ويد انعاهد العلمية الوطنية . قياماً بواجب بعده مقدساً ، فلذلك هو يعاون مدرستين وطنيتين في فلسطين ، معاونة مالية قدرها لكل منهما ثلاث مائة جنيه مصري في السنة ، وذلك من ريع الاوقاف المدرسة . وهما مدرسة « روضة المعارف الوطنية » في القدس . ومدرسة « النجاح » في نابلس ، كل منهما تتألف من تسعة صفوف . اربعة ابتدائية وخمسة استعدادية .

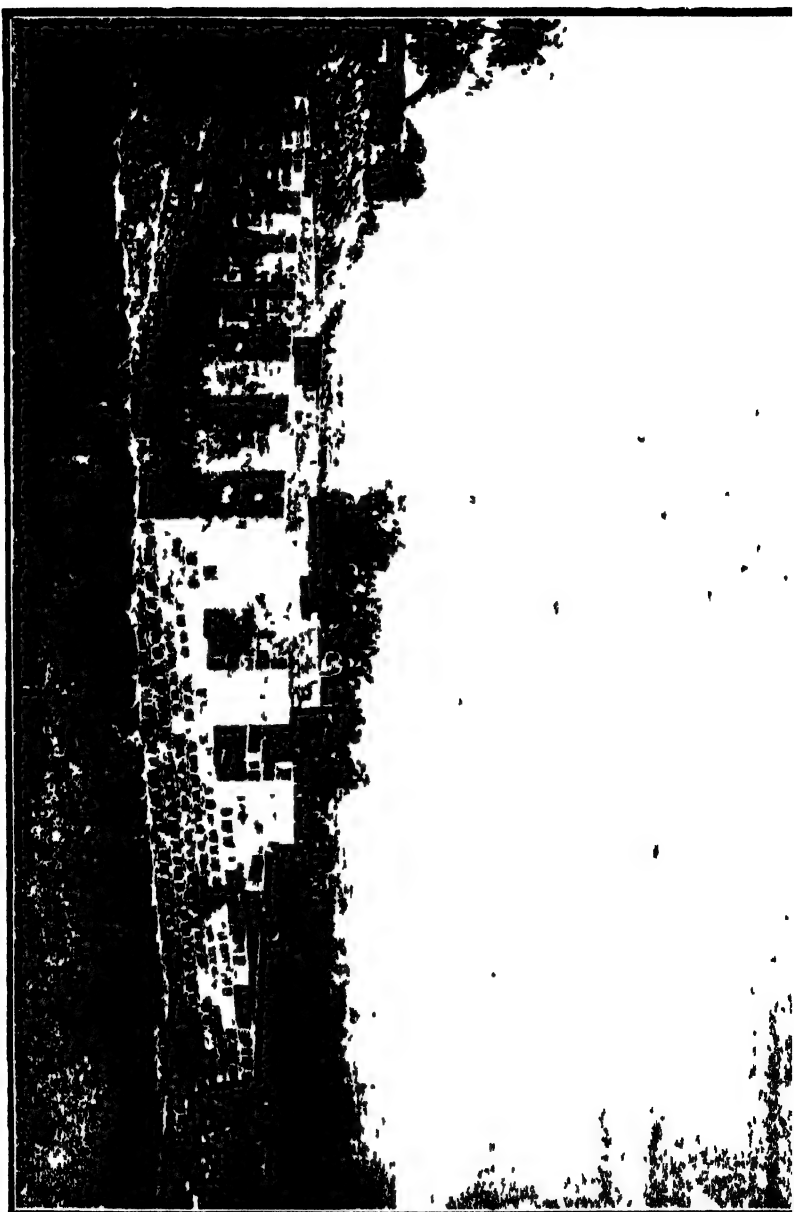


من مدرسه مدرسه روسته مه و لوطيه امام لفته السمه

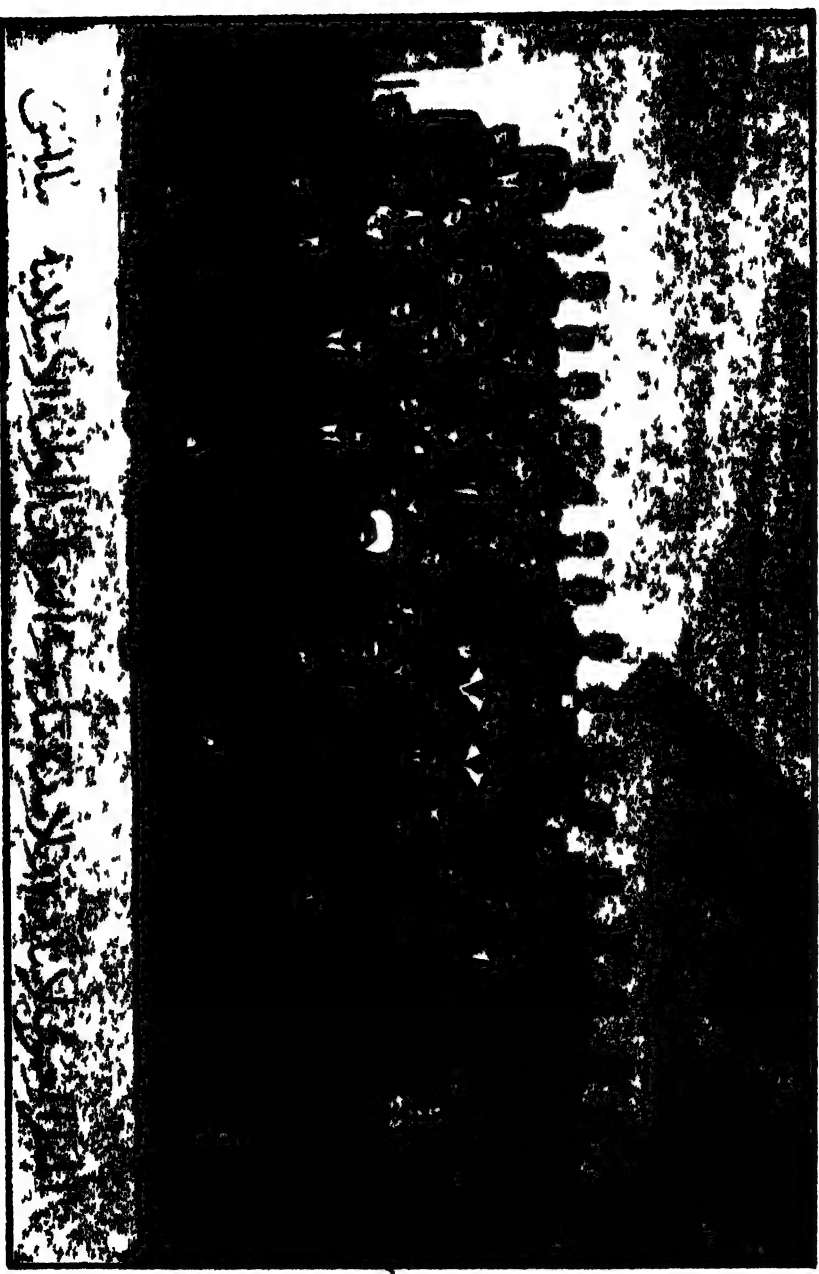


بنابلس ١٣٤٢ هـ
١٩٢٤ م

المبطل العثماني الإسلامية وثلاثية مناصرة النفاق الوطنية



حديقة نهاية المدرسة الحديثة الإسلامية في عربة



مكتبة

الشيخ

إبراهيم

بن

علي

بن

علي

ومما يرتاح اليه كل وطني مخلص، ان هاتين المدرستين لم تبرحا في تقدم معزود. جعل الاقبال عليهما كبيراً واكسبهما الجدارة التامة. بتفذية ناشئة الامة بالعلوم العصرية. وبتريتها التربية الوطنية الحققة التي لا عيب فيها، كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة. المقررة بعد التجربة والاختبار.

وقد تمت ادارة كل من المدرستين بمفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة « الروضة » و « النجاح » في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية. ودفدت الجامعة لجانة من قبلها لهذا الغرض. فوفقت هذه اللجنة على برنامج العلوم التي درس في المدرستين. وخبرت طرق التعليم في كل علم. ورتاحت الى ذلك ارضاحاً تاماً. ثم تم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجيهما في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية. ابتداءً من السنة المدرسية التي نبتدئ في ١٩٣٤ دون امتحان. ويتقبل خريج هاتين المدرستين في مدرسة الذئب العربية في دمشق.

(د) امارس الاهلية التي ينفق عليها

من الاوقف المدرسة

المدرسة الاصمعية في حطاه. - وهي مدرسة علمية دينية مكنها في جامع الجزار الكبير. تتألف هيئتها من رئيس وثمانية معلمين. وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف.

مدرسة العرفان في نابلس. - وهي ابتدائية عدد تلاميذها (١٣٢)

تلميذاً . تتراوح اسماهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف .
وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معلمين .

مدرسة دار العلوم وسائر المدارس الاهلية في ياف .

عدد هذه المدارس جميعها سبع ، وهي ابتدائية . منها مدرسة للازاث فيها
(٥٧) تلميذة تقوم على تعليمهن معلمتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على
(١٨) معلماً و (٥٥١) تلميذاً .

المدرسة النامية في المليل - وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكانها
بقرب الحرم الابراهيمي الشريف

من الاوقاف في غزة - وهي ابتدائية مكانها في جامع سيدنا هاشم .
تتألف هيأتها من اربعة معلمين . وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى
ثلاثة صفوف

المدرسة الرهاشمية في غزة - بعد ان تسلم المجلس الاوقاف المندرسه في غزة
علم ان الضرورة تقضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذه المدينة الشهيرة
بتأثر السلف الصالح . والتي تقوم فيها الآن نهضة مباركة .

فقرر انشاء مدرسة في مكان وافي . صالح بموقعه . ومساحته رحبة . يعرف
بحاكة الباز .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برئاسة فضيلة مفتيها . لتقوم بالمشاركة
على سير العمارة التي كادت تنجز . وقله اختير اسم المدرسة « المدرسة الهاشمية » .
ويرجى اننا ان تحيا حياة النجاح المستمر . فتكون دعامة من دعائم النهضة
العالمية في هذه البلاد . والله الموفق



٢٠ منظر عام للمستوصف الاسلامي في القدس .



- منظر ادرسى فى المستوصف الاسلامى -



❦ عرفة طبيب المستوصف الاسلامي من الداخل ❦



الطبيب في المستوصف الاسلامي بـ

(٨) المستوصف الاسلامي الخيري

اشدّت حاجة المسلمين في هذه البلاد . الى اننشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات . لتقوم بتداواة المرضى الفقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولا يخفى على كل بصير غيور . ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة . والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بعضهم على بعض . وتشاركهم في حال السراء والضراء

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة . فنشأ مستوصفاً اسلامياً خيرياً في اقدس . وجيزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثة الطراز . وجعله باجمعه مستوفياً جميع الشروط والاسباب العصرية بحيث انه يحسب باكمال عدته وحسن ادارته . مماثلاً لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشيء للمسلمين في هذه البلاد . وكان افتتاحه في ٢٦ رمضان المبارك ١٣٤٢ — ١ ايار ١٩٢٤ وقد تبرع حضرة الطيب الدكتور فؤاد افندي الدجاني . الحائز على شهادة « الكمية الملكية البريطانية في الطب » . وعلى عضوية الجراحة في « الكلية الملكية الجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة الفقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع

ويحتوي المستوصف على صيدلية . وصيدلي قنوني . وقابلة قانونية لفحص النساء .

وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات . ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال ، والوقاية العامة من نبراية الامراض على اختلافها . وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية للعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف . ان انشائه سد حاجة من اعظم الحاجات المعصرية . اذ يلجأ لخصماء البرضي الذين اموا المبتوصفين خيلال البسة

الاسامع الاولى من افتتاحه من رجال ونساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً يربى على
الحماية

وقد رار المستوصف عدد عديد من سراقه الوطنيين واكابر الاجانب .
منهم اهل الخبرة والاختصاص . وكان ائمتهم بكل ما روه فيه كبيراً .

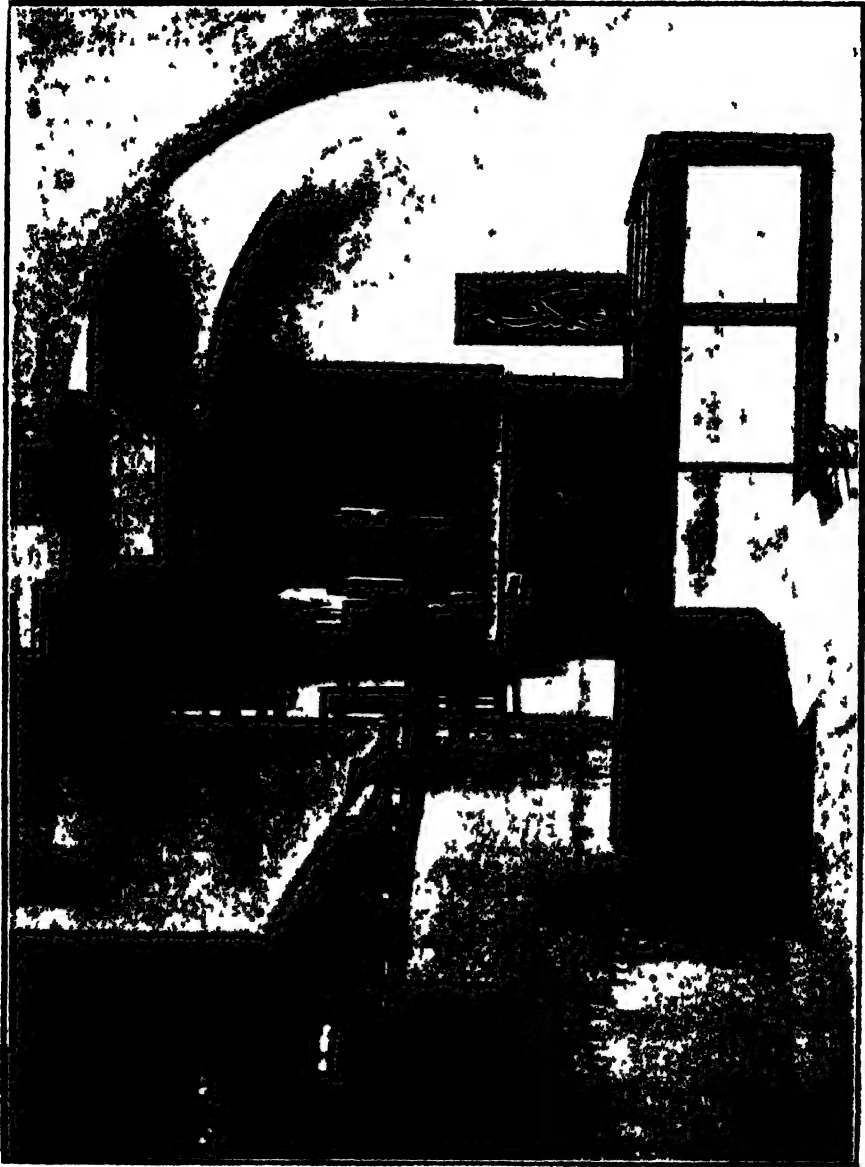
(٩) دار كتب الملة جند الافندي

(٩) دار كتب الملة جند الافندي

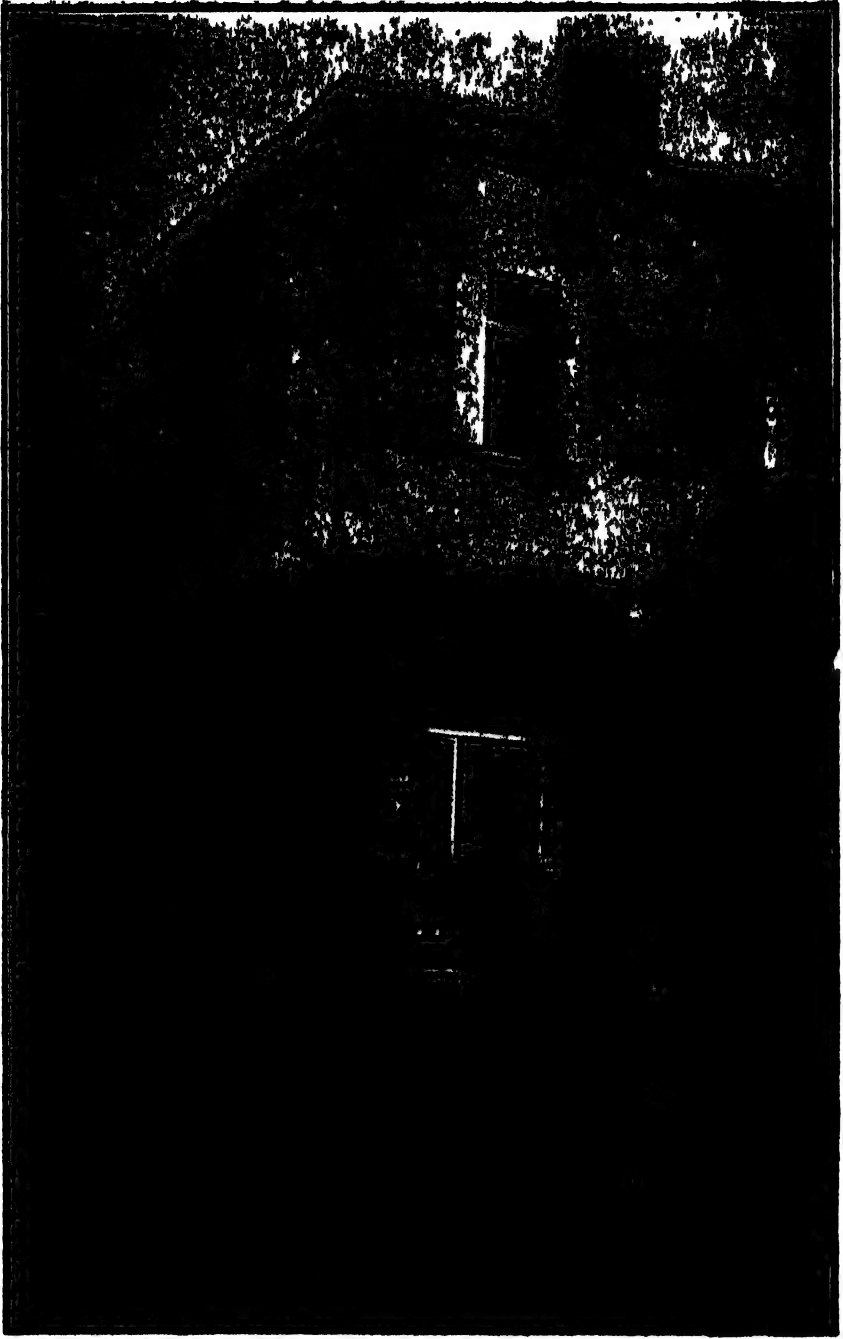
١- من تولى تأسيس دار كتب المسجد الاقصى . وفتح ابوابها للناس . عام
واحد . حتى بلغ من ثمراتها من الكتب نياً . والمجوعات النفيسة . والمخطوطات
الندرة . نيفاً وثلاثة آلاف مجلد . بالاضافة ومواضع مختلفة . وذلك بفضل حضرات
من امدوها بتوليتهم . اودعهم . اوتيساعهم . من هل اخضل في مصر وسورية
والعراق والهند وبنس والجزيرة والمغرب الاقصى واوردوه واهمهم
وقد عنت ادارة هذه المؤسسة بتنظيمها وفرشها . وعمل الفهارس اللازمة لها .
على أحدث اسلوب . تمهيداً للتعلم والاستفادة . وشتم نشر قريباً طبع فهرس
عام لها . ننمرد مرة كل سنة ليستفيد منها اقريب والبعيد .

وما هو جدر بالذكر ان عدد المترددين على دعات المتاعمة في سنتها هذه . قد
اربي على ثلاثة آلاف شخص . جلهم من طلاب العلم . وتلاميذ المدارس واساتذتها .
كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فضلاً . من اشر العلماء
والعظماء والمستشرقين . وفوق ذلك . فن الادارة قد ابتاعت من الكتب النادرة
والمخطوطات النفيسة قسماً كبيراً .

هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم ما يقدمه لها ذوو الفضل من الهدايا .
والمؤلفين . والطابعين ، وفقنا الله وايامه الى خير العمل وعمل الخير .



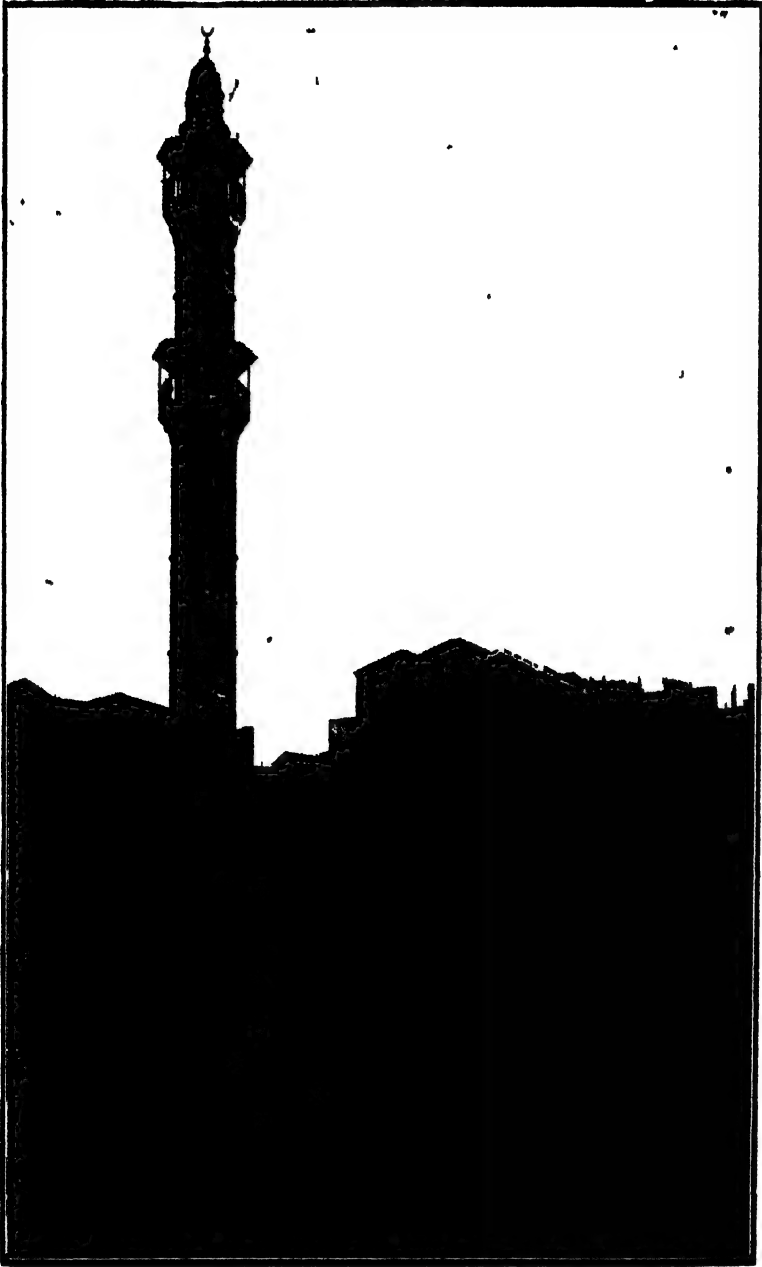
منظر دار کتب المسجد الاقصى من الداخل



منظر عام للمكتبة الإسلامية في يافا



﴿ مدخل المكتبة الإسلامية في يافا ﴾



منظر المكتبة الإسلامية في نابا من الراء

سجود مدحار



☆ المكّة الإسلاميّة في ١٩٠٨ من الداخل ☆

(١٠) دار الكتب الإسلامية في يافا

ولما كان المجلس ينبغي مواصلة العناية الكبيرة بانشاء دور الكتب الإسلامية في هذه البلاد . سميلاً على المريد بن امه ر المطامع والبحر والتوسع . فقد وحه اهمامه . بعد ان ام دار كتب المسجد الأقصى . الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا . وحرب ما نذ علوبة قرب الجامع الكبير . وضعت رسمها الهندسي الهيئة الفنية . وهي من دعة رحمه وحجرة المطامع . وبعد ان انجز البناء حيزت الدار بجميع الادوات الجديدة التي تقتضيها دور الكتب ، فجاءت خير دار انست من في هذه البلاد

وفي ١٥ ربيع الاول ١٣٤٢ ٢٥ سمر من الاول ١٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية رائنة . شهدها رندس المجلس الاسلامي الأعلى . وبعض اعضائه ، وعدد عدد من اكابر المدينة واهل العلم

تم آلفت لجنة حاسة - رياسه وصليه اماضي السرعى في او . لرعايه شؤون دار الكتب والعمل لرقبها . وحماها عند مساول كل راح ومريد .
وتحمل خزانه المكتبة الآن على ما يد على الف مجد ، كلها من فم المكتب استوسه مخطوطة قديمه وحديثه

وافل الناس على هذه الدار اقبالاً عظيماً . واتخذها اهل العلم والادب والفصل محفلاً تقام فيه الاجتماعات . وتلقى الخطب المفيدة . والمحاضرات النافعة ، في موضوعات متنوعة .

وفدعين للمكتبة فم دائمي للقيام بترتيب الكتب وخزانها وادواها . وجعلت وظيفته تحت مشاركة مأمور الاوقاف في يافا وهناك خادم يقوم بخدمة الزائرين .

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي للزائرين والمستفيدين من طلاب العلم منذ بضعة اشهر ، بعد ان جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة ما يصلح ان يكون نواة لهذه المؤسسة في المستقبل . وبعد ان اعد له مكان لائق . من المباني التابعة للمسجد الاقصى وهو اليوم يحتوى على . -

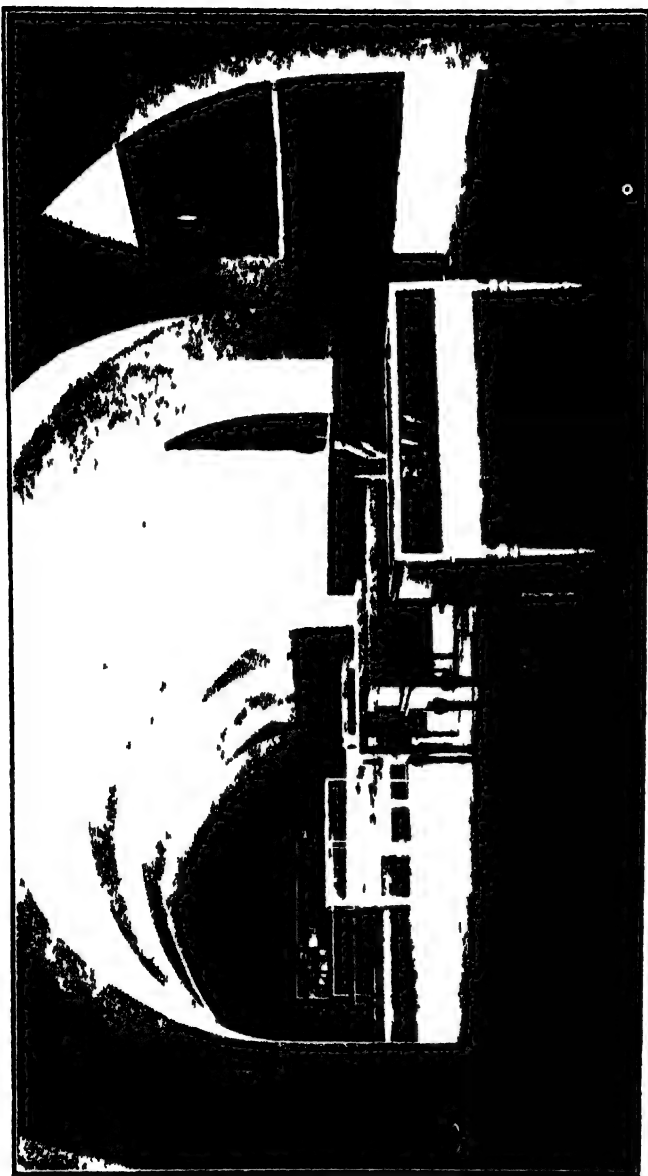
(١) مجموعة قيمة من الخزف القاشاني النفيس . المكتب والملون . منها ما يرجع تاريخه الى زمن السلطان سليمان القانوني في اوائل القرن العاشر الهجرية . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (بس) بخط جميل ونقش ملون بدیع . (٢) مجموعة من المنقوشات العربية اقدمها خطأ بالقلم الكوفي القديم و يرجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

(٣) نماذج من النوافذ القديمة المصنوعة من الجص والرسعة بانزجاج الملون مما عمل برسم قبة الصخرة المشرفة .

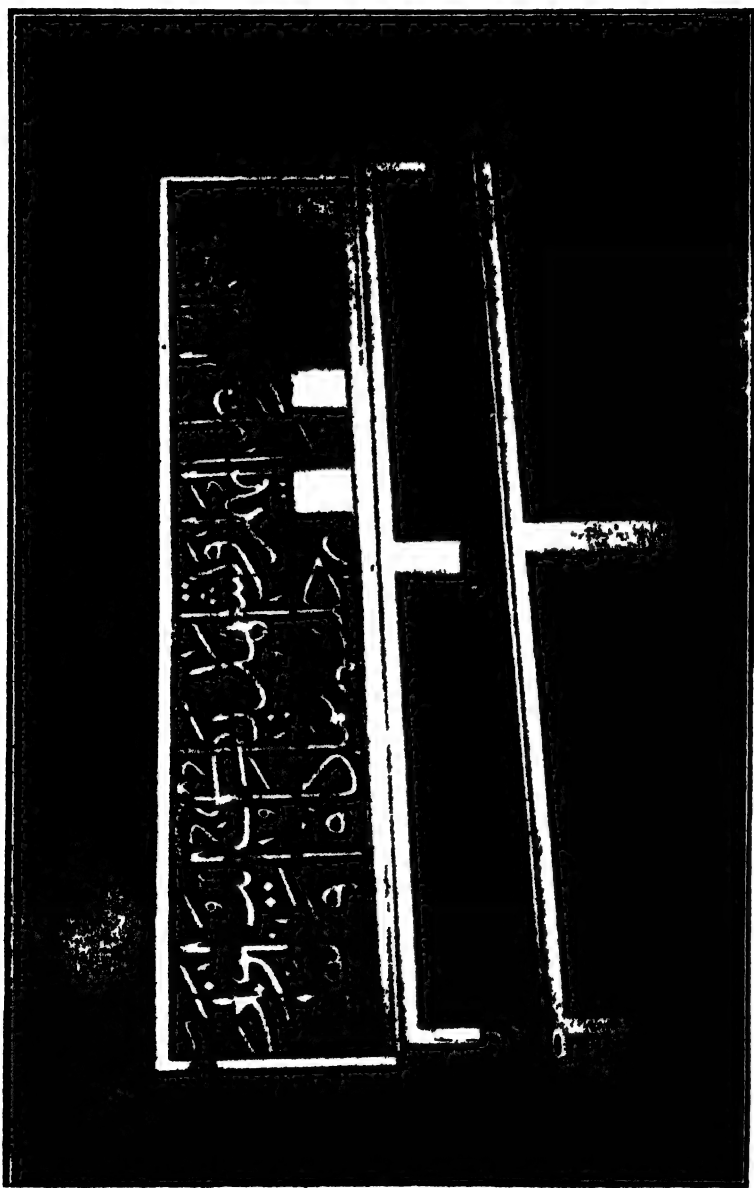
(٤) مجموعة مصاحف شريفة . اقدمها النصف الثاني من القرآن الكريم . كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي . وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق ثمين مربع . قسمت الى ثلاثين جزءاً . كل جزء منها مجلد بالجلد المراكشي باسلاك الذهب والفضة . وقد كتب جميعها على الرق بالقلم المغربي . (ويده الشريفة . امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك المغرب الاقصى ووقفها على التلاوة في المسجد الاقصى في اواخر ذى حجة سنة خمس واربعين وسبعماية) وهناك ايضا مصاحف كبيرة نادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفة ومنقوشة .

(د) مجموعة من النقود الاسلامية فيما سته دنانير ذهبية ، اقدمها يرجع الى

منظر عام للمتحف الإسلامي من الداخل



المتحف الاسلامي — مصر من مذهب القديس القبطي لقديم المخطوط في المتحف



سنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك . ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من المعروضات في المتحف قد جادت به ايدي المحسنين اكثر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم .

(١٢) الاعتدال في مهور الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تعمر هذه البلاد وترقى الامة . وبالزواج الشرعي تتقوى اواصر القرى ، والمودة بين المسلمين ؛ فيكثر نسلهم وخلقهم . وتتوافر اسباب بقائهم .

ولم تشا حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الحيوي صعب المنال . بحيث لا يستطيعه الا اوو القوة واليسار من الناس . بل مهدت الشريعة السمحة كل سبيل لمن يرغب فيه . وجعلته سهلاً مستطاعاً عند الاغنياء والفقراء على السواء ؛ ويسرت اسبابه للطالبيين . ولكن الناس جعلوا يغرطون في المهور . ويفالون بلنفقات . فجاوزوا الحدود . ووقعوا في الاسراف الممقوت . مما ينهى عنه الدين الحنيف وتأباه سنة السلف الصالح . فنشأ عن هذه العلة في هذا العصر ، ان قل الزواج والنسل . من حيث كثر الفجور والفحش ، وفسدت الاخلاق ، ووهنت الاجسام ؛ وضعفت العقول ، الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط نفوذ بالله منه . في عهد اصبح المسلمون فيه اشد ما يكونون احتياجاً الى النعمة والقوة . صحة وعقلاً وبدناً .

ولما تفاقمت الحال تفاقفا عظيما . فم المصالحون من المسلمين منذ اكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وفيه للمسلمين من شرعظيم . فاهتمت الحكومة العثمانية للامر . وجعلت تناصر مساعي الاصلاح الاجتماعي في المملكة . وعقدت عزيمتها على الاخذ بالوسائل المستعانة توصلا الى الغاية المرادة . فنشرت اعلانا ادجمته في دستور الدولة . مقسمة فيه الناس الى اربعة اقسام ، ومعينة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه . ثم جعلت ترعى تنفيذ هذا الاعلان مهتمة جادة . ولما جاءت الحكومة التركية الحديثة . استأنفت القيام بالاصلاح المذكور . فسنت قانونا آخر . جعلت فيه الناس باعتبار القدرة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة اقسام . وامرت بان لايزيد الفريق الاول في المهر على (٥٠٠٠) قرش . والثاني على (٢٥٠٠) قرش . والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذات صدا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وزرغيبا لهم في زواج لا تخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

ولم تكن هذه البلاد بناحية من هذا انرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين العديدين . فنظر المجلس الاسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستطاعة الآن . فوجدها ذات خطر لا يقل عن خطر مثلها في سائر الاقصاد الاسلامية التي ابتليت بهذه العلة . بحيث اذا ضلت الحال على هذا المنوال . نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة فعوذ بالله منها .

فصدر المجلس منشورا عاما في المهور خلال سنة ١٣٤١ . وجهه الى القضاة ، والفتين . والخطباء . والدرسين ، ومأذوني عقد الانكحة ، والى المسلمين كافة . طالباً منهم الاطلاع على الاعلان المنشور في الدستور العثماني . والعمل جهد المستطاع باحسن ما جاء فيه .

والمجلس مع ذلك استعد ليدعى في تأليف لجان في البلاد من المفتين والقضاة

والعلماء والكبراء وسائر اهل الكفاية الدينية : فتساهم هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء - ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويقيننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الاثبات بأوامره والانتهاه بنواهيه ، وهدانا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجون - مما يلفت النظر ويستعري الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والمخمية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب المهيئة على طرق منظمة لجعل السجين المسلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد غني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي .

وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين ، يختلفون الى السجون في جميع البلاد .

لتعمد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية ، وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثقى .

وقد ادبجت نفقة هؤلاء المرشدين ، النوي تعيينهم عما قريب . في الموازنة المالية لهذه السنة .

في المدارس التابعة للمجلس

الاهلية الـ

اسم المدرسة	مكانها	درجتها العلمية او صفها	عد ذكورا
الكلية الاسلامية	القدس	ثانوية (مؤقتاً)	٣٩
روضة المعارف الوطنية	القدس	ابتدائية ثانوية	٢٢٨
دار الايتام الاسلامية	القدس	ابتدائية	١٤٠
مدرسة النجاح	نابلس	ابتدائية ثانوية	٢٨٠
المدرسة الاحمدية	عكا	دينية	٦٥
مدرسة العرفان	نابلس	ابتدائية	١٣٢
المدارس الاهلية (٥)	يافا	ابتدائية	٥٥١
مدرسة البنات	يافا	ابتدائية	
المدرسة العلمية	الخليل	دينية	٣٠
مدرسة الاوفاف	غزة	ابتدائية	٥٦
			١٥٢١

١ فوائء اءصائية

(١)

اءارس الوطنية التي يساعءها المجلس ؛ واءارس
ت عليها من الاوقاف المئءسة

ملاءظاء	عءء الكشافة		عءء الملاء	عءء الملاء
	الكشافة	الاشبال		
				٦
	٢٤	٤٦		١٤
(١) و (٢) لاءاعيم	٢٤	١٦	(٢) ٢	(١) ٥
(٣) و (٤) للصناعة			(٤) ١	(٣) ٧
		٣٢		١٣
				٩
				٤
(٥) هي (٧) مءارس ساء للءكور				١٨
وواءءة للأناء			٢	
				٥
				٤
المجموع	٤٦	٧٤	٥	٨٥

والعلماء والكبراء وسائر اهل المكانة الدينية . فتساقط هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء . ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . وبقيننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الائتمار بأوامره والانتفاء بنواهيه .
وهذا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجون - مما يلفت النظر ويسرعى الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب الميأة على طرق منظمة لجعل السجين المسلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي . وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين . يختلفون الى السجون في جميع البلاد . لتعبد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام .

الوثقى

وقد ادمجت نفقة هؤلاء المرشدين . المنوي تعيينهم عما قريب . في الموازنة المالية لهذه السنة .

(ب) احصاء العمال في مشروع عمارة الحرم الشريف

اسم الصنعة	رئيسها	عمالها	
نسكوب الرصاصين	١	٧	
صنع الجصمين	٢	٣	
النجارة	٥	١٠	
الحدادة	١	٩	٠
صنع الخراسانات المسلحة	١	١	
النحت	٢٢	٩	
جلاء الحجارة		٣	
قطع الحجارة	٢١	١١	
تهيئة الحجارة	٥١		
اعمال مختلفة		٢٢	
	١٠٤	٧٥	المجموع

[ج] مساحة الاراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

المكان	المساحة	
	دونم	ذراع
ياد	٦١٢١١	١٨٢٤
الرملة	٠٣٠٠٠	١٠٤٧
الخليل	٤٠٠٠	
المجموع	٦٨٢١٢	١٢٩١

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

نوع الشجر	عدد المغروس	المكان
فلفل وسرو	٧٠٠	غزة
او كالبثوس	١١٥٠٠	بافا
	١٢٢٠٠	المجموع

« ه » الحجاج الى بيت الله الحرام

السنة	عددالحجاج
١٣٣٨	٦٨
١٣٣٩	١٢٣
١٣٤٠	٧٨٥
١٣٤١	٩٨٣
١٣٤٢	١٧٩٩

« و » المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

السنة	عددالمهاجرين	ملاحظات
١٩٢٢ م	٥١٢	
١٩٢٣ م	٦١٠	
١٩٢٤ م	١٩٦	للسنة اشهر الأولى

ملحوظة : ان الارقام الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متلقاة من دائرة الهجرة والسفر .

(ز)

المحكمة		الاستئناف			
الدور من سنة		الوارد في سنة		العدد	
٩٢٢		٩٢٣			
القدس	١٠١	٤٦٠	١	٨	١
الخليل	٠٠٣	٣٣٩	٧	١٧	٢
غزة	٠١٧	٤٦١	١	٨	٢
بئر السبع	٠١٤	٢٢٣		١	١
يافا	٠٤٦	٥٨٦	٥	٢٨	٩
الرملة	٠١٥	٣٣٤	١	٤	٢
نابلس	٠٠٥	٢٦٧	١	٧	١
طولكرم	٠٠٦	١٤٦	١	٣	٢
صفد	٠٠٤	٠٥٨		٠	
حيفا	٠٠٨	٢٨٤		١١	٢
الناصره	٠٠٥	١١٩		١	٢
طبريا	٠٠٠	٠٦٣		٠	
عكا	٠٠٣	١٩٥		١	
جنين	٠١٨	٢٠٤		٢	
بيسان	٠٠١	١١٢		٥	
المجموع	٢٤٦	٣٨٥١	١٢	٩٥	١٢
				١٧	٢٤

(١٥) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

(أ)

جنيه	مليم
١٣٤٤٤	٥٩٩
بدل الاعشار الوقفية	
١٣٣٥٤	٦٦٣
» امارات عقارات الاوقاف	
٧١٦٦	٤٢٧
» اعشار وقف خاصكي سلطان	
٦١٦	٧٣٨
رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التملك « الطابو »	
١٦٧٧	٧٧٩
الخبرات المدورة	
١٤٥١	٦٧٠
بدل تخميس اقرى الوقفية الاوقاف الأربعة الملحقة	
(وقف النبي موسى . والنبي داود، والشيخ احمد الدجاني،	
وابي مدين الخوث)	
٥٠٠	٥٧٦
واردات مختلفة	
٣٩٣	٩١٣
دخل الاحكار	
٦٠٨٧	٣٠١
المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن	
السنين السابقة	
٢٦٢٩	٣٨٦
تبرعات لدار الايتام الاسلامية	
٤٤٧٧	٦٤٥
موجود صناديق ادارات الاوقاف	
٤٦٩	٧٠٠
عجز مالي	
٥٢٢٧٠	٣٩٧
المجموع	

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

(ب)

	<u>جنيه</u>	<u>مليم</u>
مرتبات الموظفين في دوائر الاوقف	٨٤٨٨	٦١٠
» موظفي المساجد	١١٨٠٩	٦٦٤
نفقة الاثارة والأثاث لجميع المساجد	٢٣١١	٠٣٠
» الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقف	١٣٨٦٠	٠١٦
نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية »	٩٦٧	٦٣٢
واثاث وغير ذلك		
رسوم الويركو	٦٤٢	٧٨٣
نفقات سفرية	٤٦٩	٧٣٠
مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الاهالي	٣٩٢٨	٣٨٧
في اقدس والخليل . والصدقات المقررة « ساليات »		
مرتبات الاوقف الاربعة الماحقة « وقف النبي موسى ،	١٥٠٢	٣٣٠
والنبي داود ؟ والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين		
الغوث »		
نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية	٤١٦٥	٣١٠
» تكية خاصكي سلطان	٢٤٩٩	٩٨٥
» دار كتب المسجد الاقصى	١٩٣	٣٩٥

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقف	٢١٤	٣٩٥
المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا « الخيرات المدورة »	١٢٠٤	١٥٠
دين من متحقق نفقات موازنة السنة الماضية « ١٩٢١ - ١٩٢٢ »	١٢	٩٨٠
المجموع	<u>٥٢٢٧٠</u>	<u>٣٩٧</u>

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ — ١٩٢٤

(آ)

ملبم	جنيه	
٧٨٠	١٢٠٧٦	بدل الاعنار الوقفية
٠٥٨	١٤٣٣٨	» اجارات عقارات الاوفف
٤٤٢	٦٩٦٤	» اعشار وقف خصكي سلطان
٤٢٥	٢٨٢	رسوم محاسبات الاوفف ورسوم التملك «الطابو»
٩٩٦	١٤٧٧	الخيرات المدورة
	١٤٧٥	بدل تخميس القرى الوقفية الاوفف الأربعة الماحقة
		» وقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ احمد
		الدجاني . وابي مدين الغوث
٦٣٨	٨٠٢	رسوم متنوعة
٠٢٧	٨٨٨	دخل الاحكار
٧٦٦	٤٠٠٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن
		السنين السابقة
٧٩١	٧٤٠	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٧٧٣	٦٠٧٩	دخل الاوقاف المدرسة
٤٢٩	٢٤١٩	محزما لي
١٣٤	٥١٥٥٣	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣-١٩٢٤

(ب)

مليم	جنيه	
٦٠٠	٦٨٠٧	مرتبات الموظفين في ادارات الاوقاف
٦٠٠	١٢٥٨١	» موظفي المساجد
٠٧٩	١٧٠٥	نفقة الانارة والاثاث لجميع المساجد
٥٨٨	١٠٨٢٠	» الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف
٣٠٦	٨٣٨	نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث
		وغير ذلك
٧١٧	٣٠٠	رسوم « الويركو »
٩٩٥	٥٠١	نفقات سفريه
٠٧٧	٤١٦٣	مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الاهالي في
		قدس واخليل ، والصدقات المقررة « ساليات »
٩٢٨	١٠٧٠	مرتبات الاوقاف الأربعة الملحقه « وقف النبي موسى ،
		والنبي داود . والشيخ احمد الدجاني ، وابي مدين الغوث
٧٨٦	١٦٠٣	بمقت الكليه الاسلاميه
	٤٢٠٠	مدرسة دارالايتم الاسلاميه
٥٠٠	٢٣٦٩	» تكية خاصكي سلطان
٨٣٠	٣٢٢	» داركتب المسجد الاقصى
٣٨٣	٢٨٨	» انتحف الاسلامي

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف	٣٦٠	١٧٠
» مسح اراضي الوقف	٤٤	٦٦٥
لنترتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا «الخيرات المدورة	١٢٠٤	٦٨٠
نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبريا	٥٠	
اعانة لانشاء اذمع الجديد في محلة القزازين بالحليل	١٠٠	
نفقات المستوصف الاسلامي	١٣٩	٩٩٠
نفقات جباية اموال الاوقاف المدرسة وعماريه عقاراتهم	٥٥٨	٦٢٥
نفقات متسوعة مدورة من السنة المالية السابعة	٩٣٦	٦١٥
المجموع	<u>٥١٥٥٣</u>	<u>١٢٤</u>

بيان في الدخل والخرج

لعمارة الحرم الشريف

من اول البدء بالعمارة في نيسان سنة ٩٢٢ لغاية آب سنة ٩٢٤

صدرته

ادارة الاوقاف

ولجنة عمارة الحرم الشريف

في القدس

في ٢٠ صفر ١٣٤٣ - ٢٠ ايلول ١٩٢٤

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٢	نيسان		٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
٩٢٢	ايار		٥٦	٤٣٥	٥٥٦	٤٣٥
٩٢٢	حزيران		٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
٩٢٢	تموز		١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
٩٢٢	نيسان	اجرة كحلة ابواب المسجد الاقصى وتزيينات اخرى	٣٢	٢٠٥		
		تمن نخاعة وحديد واسلاك شائكة للحرم	١٢	٧٠٠		
		اجور عمال	١٧	٠٢٠		
		المجموع	٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
٩٢٢	ايار	تمن شمنتو للحرم	٩	٩٩٠		
		اجرة تعمير بعض النوافذ والحجر والابواب في الحرم	٣١	٨٧٠		
		اجور عمال	١٤	٥٧٥		
		المجموع	٥٦	٤٣٥	٥٦	٤٣٥
٩٢٢	حزيران	من نفقات تعمير نوافذ الصخرة وغرف البوابين والخدمة	٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
٩٢٢	تموز	نفقة مجي المهار كمال بك الى القدس لاجراء الكشف على الحرم مع اجرة برقية له	١٠٢	٥٧٠		
		نفقة تعميرات في المطهرة	٨	٧٨٠		
		تمن بلاط وشمنتو للحرم	١٠	٠٢٠		
		المجموع	١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنيه	مليم
		نقل الاجال			٢٨٦	٣٧٠
		من موازنة الاوقاف العامة				
٩٢٢	آب		٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥
٩٢٢	ايلول		٩	٨٥٠	٩	٨٥٠
٩٢٢	تشرين		٤٢١	٤٢٥	٤٢١	٤٢٥
					١٠٥٢	٤٠٠

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٢	آب	نقل الاجال			٣٧٠	٢٨٦
		نفقات محي المعمار كمال الدين بك الى القدس في	٢٠٤	٠٤٥		
		المرّة الثانية ونفقات حضور باقي الهيئة الفنية				
		اجرة المعمار كمال الدين بك عن ١٥ يوماً	٨٥			
		اجرة برقية لكمال الدين بك		٦٣٥		
		ثمن ادوات هندسية	١٧	٤٨٠		
١٩٢٢	ايلول	ثمن براغي للحرم قصارة ، مقسم ماء الحرم	٢٧	٥٩٥		
		سواقيف للمطهرة وتعمير ماء السبيل				
		المجموع	٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥

		نفقات تعزير الكاس وقناة ماء السبيل	٩	٨٥٠	٩	٨٥٠
١٩٢٢	تشرين	-----				
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		ثمن خشب للحرم مع اجرة نقل	٢٤	٧٦٠		
		المجموع	٤٢١	٤٢٥	٤٢١	٤٢٥
					١٠٥٢	٤٠٠

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجال	
			مليم	جنية	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٠٥٢	٤٠٠
		من موازنة الاوقاف العامة				
١٩٢٢	تشرين ٢		٤١٩	٤٣٠	٤١٩	٤٣٠
١٩٢٢	كانون ١		٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	٤٦٤
					٢٣٦٥	٢٩٤

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٢٢	تشرين	نقل الاجال			١٠٥٢	٤٠٠
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب خادم » خليل	٤			
		» » » عبد المحسن يوم ٨	١	٠٦٥		
		من نفقة تعميرات قناة ماء السبيل	١٧	٧٠٠		
٩٢٢١	كانون	المجموع	٤١٩	٤٣٠	٤١٩	٤٣٠
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٥٦٥		
		مرتب خدمة الهيئة الفنية	٨			
		ثمان طاوالات وكراسي وستارات وبسط وصوبات	١٢٣	٥٠٠		
		وفحم والات هندسية ومواسير لماء النبع				
		من نفقات تعميم المدرسة التنكيزية	٢٧٧	٥٣٤		
		(دائرة الهيئة الفنية)				
		ثمان سقالة وخشب للمأذنة الفخرية	٣٩	٨٨٥		
		تعمير في قناة السبيل وبعض حجر الحرم وثمان	٤٧	٨٨٠		
		قراز للاقصى وخشب وسلم واجور عمال				
		وتعمير مدرسة الرباط				
		المجموع	٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	٤٦
					٢٣٦٥	٢٩

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			جنيه	مليم	جنيه	مليم
		نقل الاجال			٢٣٦٥	٢٩٤
		من موازنة الاوقاف العامة				
٩٢٣	كانون ٢		٥١١	٣٩٠	٥١١	٣٩٠
٩٢٣	شباط		٠٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠
					٣٣٧٢	٠٠٤

الحرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٢	كانون ٢	نقل الاجال			٢٣٦٥	٢٩٤
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتبات خدمة الهيئة الفنية	٨			
		ثمن مكبس وزجاج وكرومي وورق ونفقات متفرقة	٦	٨٦٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	٦٠	٩٩٠		
		هدم غرفة باب السلسلة واجور عمال لنقل الحجارة والتراب	٣٨	٨٧٠		
		المجموع	٥١١	٣٩٠	٥١١	٣٩٠
		-				
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		» » كاتبي	٢١	٨٢٥		
١٩٢٢	شباط	» » خدمة	٨			
		ثمن قرطاسية وادوات رسم وقسطا التلفون والماء للهيئة الفنية	١٤	١٢٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	١٩	٥٦٠		
		ثمن شمنتو وخشب للحرم وباب لغرفة من غرف الحرم	٢٣	٨٩٥		
		اجور عمال لتصليح الرصاص في الصخرة والاقصى	١١	٢٥٠		
		المجموع	٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠
					٣٣٧٢	٥٠٤

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنيه	مليم
		نقل الاجال			٤٣٨٤	٨٢٧
		من موازنة الاوقاف العامة				
٩٢٣	ايار		٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠
					٥٣٢٨	٧١٧

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجمال			٤٣٨٤	٨٢٧
١٩٣٣	ايار	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٠		
		» » » كاتب	٢٤			
		» » » مرتب خادام	٤			
		نمن قرطاسية وادوات رسم ومتفرقة للهيئة الفنية	١٧	٥١٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكبزية (دائرة الهيئة الفنية)	١٧	٥٥٠		
		نمن طبع كتاب الدعوة العامة لعمارة الحرم	٤٠			
		نمن آلة تصوير دقيقة للهيئة الفنية	٥٠			
		نمن بدلة لخادم الهيئة الفنية	٥			
		نفقة المعمار كمال الدين بك في ذهابه الى الاستانة وانقرة وكوتاهاية لاجل استحضار عمال الرصاص والجصين ولمفاوضة معامل الصيني ونفقات سفر العمال المذكورين	٣٥٧	٥٠٠		
		نمن بلاط وسلم وزرافيل وكليشات وصور مختلفة للعمارة	٣٢	١٦٥		
		المجموع	٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠
					٥٣٢٨	٧١٧

من الاموال المخصصة لعبادة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال من موازنة الاوقاف العامة			٥٨٧٣	٣٣٥
٩٢٣	تموز		٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤
					٦٦٢١	٠٣٩

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٥٨٧٣	٣٣٥
		نقل المجموع	٣٠٧	٩٠٠		
		نفقات وفد مصر	١٠٥	٠٦٠		
		نفقات الوفد الى الاستانة للحصول على منشور للعالم الاسلامي بالحض على التبرع للعمارة والاشراك مع كمال الدين بك في مفاوضة معامل القاشاني في (كوناهية). وجلب رؤساء العمال للجبسين والرصاص وغيرهما.	٢٠٠			
		نمن مجموعات رسوم الحرم	٥١	٢١٠		
		نفقات تصليح احدى قواعد اعمدة الصخرة	١٥	٤٠٠		
		اجور بريد وبرقيات لجهات مختلفة	٤٣	٢٠٤		
		من نمن كتب الدعوة العامة لعمارة الحرم	٧			
		نمن ادوات انشائية للحرم	١٣	٣٨٠		
		اجور عمال	٤	٥٥٠		
		المجموع	٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤
٩٢٣	آب	مرتبات الهيئة الفنية	٢٣٠			
		» » كاتب	٢٤			
		» » خادم	٤			
		مرتبات عاملي الجبسين والتجار	٩٠			
			٣٤٨		٦٦٢	٠٣٩

من الاموال المخصصة لعبارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٦٦٢١	٠٣٩
		من موازنة الاوقاف العامة				
١٢٣	آب		٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨
١٢٣	ايلول		٤٧	٨٠٠	٤٧	٨٠٠
					٧١٦٨	٣٦٧

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٣	آب	نقل الاجال			٦٦٢١	٠٣٩
		نقل المجموع	٣٤٨			
		قرطاسية وادوات هندسية للهيئة الفنية	٩	٦٥		
		لوازم انشائية للحرم	٦٠	٥٤٣		
		اجور عمال "	٣٤	٤٠٠		
		نمن قرطاسية للجنة عمارة الحرم		٦٠٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٥	١٤٠		
		اجرة طبع كتاب الدعوة العامة ونقله	٥	٦٥٠		
		من نمن مجموعات رسوم الحرم	٧	٢٢٥		
		نفقات سفريّة	٢٨	٩٠٠		
		المجموع	٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨

١٩٢٣	(٥) ايام من ايلول	نمن آلات وادوات هندسية للهيئة الفنية	٨	٩٥٠		
		" دفاتر واوراق مطبوعة للجنة العمارة	٥٣٨	٨٥٠		

			٤٧	٨٠٠	٤٧	٨٠٠
		مجموع ما انفقته دائرة الاوقاف في القدس من موازنة الاوقاف العامة على عمارة الحرم الشريف لحين تشكيل لجنة عمارة الحرم وبدء ورود الاعانات من البلاد الاسلامية .			٧١٦٨	٣٦٧

الدخل

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٢٣	آب	نقل اجمال الدخل المدور من صندوق الاوقاف			٣٦٧	٧١٦٨
		من عبد القادر افندي الشهابي	٥			
		» اهالي قرية بدير - قدس	٨	٦٠٠		
		» قدري افندي استانبول		١٢٦		
		ورد هذا المبلغ		١٢٦		
		بواسطة جريدة		١٢٦		
		» بكر صديقي		١٢٦		
		» معمر		١٢٦		
		(تصور افكار) في		١٢٦		
		الاستانة		١٢٦		
		» بروحي		١٢٦		
		» بكر محمد		١٢٦		
		» اهالي بيسان	٣	١٠٠		
		» عمواس - قدس	٥	٥٠٠		
		» محمد حسن طه افندي المصري		٥٠٠		
		» الدكتور محمود كامل علي	١			
		» اهالي قرية صور باهر - قدس	١٨	٤٠٠		
		» فضيلة قاضي الناصرة ثمن جلود اضاحي	٦			
			المجموع	٤٨	٧٣٠	٤٨
				٧٢١٧	٠٩٧	

ذكرت نفقات شهر آب سنة ١٩٢٣ في حساب دائرة الاوقاف حيث ان لجنة العمارة
لم تنفق في هذا الشهر من الاعانات

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنية	ملم	جنية
		نقل الاجال			٧٢١٧	٠٩٧
٩٢٣	ايلول	من عوده ابو خضير شعفاط - القدس	٣٨٦٠			
		من توفيق محمد صالح افندي الحسيني	١			
		ثمن جلود اضاحي	٩٩٧٥			
		المتحصل بمعرفة اسحاق افندي الشهابي من	٢٦	٥٠		
		بعض اهالي القدس				
		الاعانات الواردة من الحجاز بمقتضى كتاب	١١٤٢٦	٥٨٨		
		وزير مالية الحكومة الحجازية المورخ في				
		٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٤١ عدد ٢١٥٩				
		الاعانات المتحصلة من الحجاج	٣٠٠	٥٧٥		
		من فضيلة قاضي عكا ثمن جلود اضاحي	١٠	٣٠		
		من محمد عليان عويضة بدير - القدس		٨٠٠		
		» علي محمد ابو خضير شعفاط - القدس	٣٨٧٠			
		» عبد الله افندي عبد الصمد الحسيني	٢			
		» اهالي قرية دير اجرير - القدس		١٤٠٠		
		» » حما بواسطة فضيلة القاضي	١٩٨	٤٠٠		
		» » القدس المستحقين في مخيمات قح	٨٩	٣٨٥		
		الخليل				
		من اهالي طولكرم ثمن جلود اضاحي	١٦	٦٠٥		
		» الياس مشحور استعادة من اجرة مطبوعات	٢			
		» اهالي حيفا ثمن جلود اضاحي	٤	٥٠		
		المجموع	١٢٠٩٦	٥٨٨	١٢٠٩٦	٥٨٨
					١٩٣١٣	٦٨٥

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			جنيه	مليم	جنيه	مليم
		نقل اجمال النفقات المدورة من دائرة الاوقاف			٧١٦٨	٣٦٧
٩٢٢	ايلول	ثمن لوازم انشائية من خشب وكلس ومواد	٢٥	٢٨٥		
	اعتباراً	اخرى للحرم				
	في ٦ منه	اجور عمال للحرم	١٢	٩٢٠		
	.	ثمن ورق ودفاتر مطبوعة وكراسي ومتفرقة	٢٣	٨٧٠		
		للهيئة الفنية				
		اجرة اعلان عمارة المأذنة الفخرية وطلب	٢	٤٥٠		
		لوازم انشائية ، في الجرائد				
		نفقات مندوب جلالة ملك الحجاز	٣٣	٢٩٠		
		اجرة عربية وعتال لنقل الاعانة الواردة من			٤٢٠	
		الحجاز				
		ثمن ختم لوفد الهند		٧٥٠		
		اجرة بريد لارسال دفاتر وصولات لحلب ودمشق		٣٨٨		
		وبيروت				
		ثمن (٢٠٠) دفتر وصولات لوفد الهند	٢٨			
		» ٣ تذاكر سفر في البحر »	١٥٥	٠٢٥		
		» مجموعات رسوم الحرم التي استصحبها معه	١٧٠			
		وفد الهند				
		.				
			٤٥٢	٣٩٨	٤٥٢	٣٩٨
					٧٦٢٠	٧٦٥

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنيه	مليم
١٩٣٣	تشرين ١	نقل الاجال			١٩٣١٣	٦٨٥
		باقي الاعانه التي جمعت من الحجاج	٢٠٨			
		من حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		» عبد السلام باشا الحسيني	٥			
		» موسى كاظم »	٥			
		» اسماعيل بك	٥			
		» سعيد »	٥			
		» جليل »	٥			
		» كامل »	٢			
		» محمد صالح افندي	١			
		» محمود »	٥			
		» فخري »	٤			
		» عبد العزيز »	٢			
		» صديقي »	١			
		» علي »	٥			
		المعلم عيسى محمد ابو سبيتان	٢			
		حرم حسن خالد باشا الصيادي	١			
		عبد الحميد عبد الجواد من دير دبوان	٦٣٩٠			
		» اهالي القدس المستحقين في قح الخليل	٢٠٩٠			
		من اهالي العيسارية بمعرفة اسحاق افندي	١٠			
الشهائي						
			٢٨٤	٤٨٠	١٩٣١٣	٦٨٥

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٧٦٢٠	٧٦٥
٩٢٣	١ تشرين	مرتبات الهيئة الفنية عن ايلول ٩٢٣ عدا	٢٣٠			
		كمال الدين بك				
		مرتب كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		» خادم الهيئة الفنية	٤			
		» محاسب لجنة العمارة آب وايلول ٩٢٣	٢٤			
		» معلمي الجبصين والنجار ايلول ٩٢٣	٩٠			
		نفقات الوفد الحجازي الاول	٢٠٨	١٢٠		
		على حساب نفقات الوفد الهندي (المبلغ الذي استصحبه معه)	٥٠١	٢٨٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٤٧٤٤			
		اجور اعلان عمارة المأذنة الفخرية ولوازم	٢٣٠٠			
		انشائية في الجرائد				
		ثمن لوازم انشائية للحرم (فووس ومجارف	٨١٣٠			
		وآلات نجارة)				
		اجور عمال للحرم	١٥٨٩٠			
		ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة	٨٢٧٥			
		للهيئة الفنية				
			١١٢٠	٧٣٩	٧٦٢٠	٧٦٥

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			١٩٣١٣	٦٨٥
		نقل المجموع	٢٨٤	٤٨٠		
١٩٣١	تشرين تابع	ثمان جلود اضاحي	١٢	٤٠٠		
		من مأذوني عقود الانكحة	٣	١٠٠		
		بواسطة مأمود				
		اوقاف نابلس				
		فضيلة قاضي جنين ثمن جلود اضاحي	١٠	٥٠٠		
		اهالي القسطل ، صرعا ، عسلين ، ديرابان ،	١٢			
		بيت سوريك ، بدو ، النبي شمويل بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا من صندوق الاوقاف وهو مبلغ الاعانات الواردة قبل تشكيل اللجنة	١١٢	٤٩٠		
			٤٣٤	٩٧٠	٤٣٤	٩٧٠
					١٩٧٤٨	٦٥٥

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٣	١ تشرين	نقل الاجال			٧٦٢٠	٧٦٥
		نقل مجموع النفقات	١١٢٠	٧٣٩	١١٢٠	٧٣٩
					٨٧٤٤	٥٠٤

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلاميه

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٩٧٤٨	٦٥٥
٩٢٣	تشرين ٢	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	١٠	٨٥٥		
		» » » » القدس	٧	٢٢٠		
		» » » » طولكرم	٤	٦٩٥		
		» » » » الخليل	٧	٩٨٠		
		» » » » حيفا	٤	٠٣٠		
		» » » » نابلس	٥	٨٨٠		
		» » » » يافا	١٥			
		» » » » طبريا	٤	١٤٠		
		» » » » غزة	٤	٥٣٠		
		» اهالي طبريا ثمن جلود اضاحي	٤	٠٧٠		
		» مأذوني عقود الانكحة في غزة	٦	٩٤٠		
		» كتاب محكمة الرملة الشرعية	١	٧٥٠		
		» كاتب » بئر السبع »	١			
		» ثمن جلود اضاحي من اهالي قصرة - نابلس	٢	٩٥		
		» من مأذوني عقود الانكحة	١	٩٥٠		
		» موظفي الاوقاف والجوامع	١٧	٠٧٨		
		المجموع	٩٧	٤٦٣	١٩٧٤٨	٦٥٥

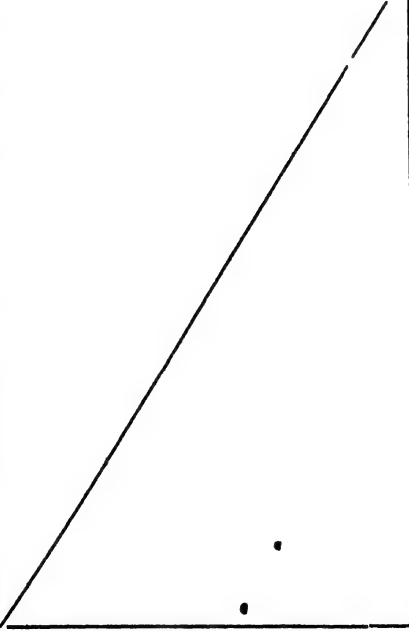
[illegible]

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلاميه

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنيه	مليم
١٩٣٣	تابع تشرين ٢	نقل الاجال			١٩٧٤٨	٦٥٥
		نقل المجموع	٩٧٤٦٣			
		من سماحة رئيس المجلس الاسلامي واعضائه	٢٦٨٥٠			
		وموظفيه				
		من موظفي اوقاف القدس وخدمة الحرم	٣٣٦٥٠			
		والزوايا والتكايا				
		من موظفي مدرسة الايتام الاسلامية	٦٦٣٠			
		» المعلم عيسى افندي ابو اسبيتان	٣			
		» رشيد » كمال	٢			
		المتحصل من اهالي القدس بمعرفة فضيلة الشيخ	١٤٥٠			
		موسى افندي البديري				
		من غزة ممن جلود اضاحي بواسطة فضيلة القاضي	١٣٢٨٥			
		» صفد » » » » »	٦٥٠٠			
		» الشيخ عبد الحافظ مختار بيتين	١			
		» عيسى عبد الجابر الاطرش رمون	٥٠٠			
		» عبد الحميد شومان بيت حنينا	١٠٨٩٠			
		» بعض اساتذة مدرسة الحقوق بدمشق	٢٥٣٥			
		» حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		» علي افندي البيتوني	٧٥			
		» عبدالله الحلو وجمال افندي الجماعي	١٩٠			
		» اهالي بيت لحم وبيت فجار وارطاس وصور باهر	١٩٨٠٠			
		» اهالي بيتين والبيرة وبيت اعنان وبيت اكسا	٦٢٤١٠			
		وبيت دقو وصفا والطيرة وبيت عور الفوقا	٢٩٨	٢٢٨	٢٩٨	٢٢٨
		وعين عاريك وبيتوتية ورافات والجيب			٣٠٠٤٦	٨٨٣

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلاميه

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٢٠٠٤٦	٨٨٣
٩٢٣	كانون ١	من اهالي مدينة سيدنا الخليل عليه السلام	٩٠			
		» حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		» موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	١١	٦٢٠		
		» » » » القدس	١٢	٨٥٠		
		» » » » طبريا	٤	١٤٠		
		» » » » غزة	٦	٥٨٠		
		» » » » حيفا	٤	٣٠		
		» » » » الخليل	٧	٩٨٠		
		» » » » عكا	٩	٤٠٠		
		» كاتب » الرملة	١			
		» موظفي الاوقاف والجوامع في الخليل	٢٨	٦٩٠		
		» » » » عكا	٧	٥٤٠		
		» فضيلة مفتي جنين	٢	٥٨٠		
		من حضرة نبيهة خانم كريمة عبدالله باشا عزت	٩٩	٧٥٠		
		وحرم محمود حمدي باشا (مصر)				
		من حضرة الدكتور امين عبد الرحمن	٣			
		» حسن افندي الهتريه يافا	١			
		» محمد » دولة	١			
		» الحاج وهبة افندي سكجها يافا	١			
		المجموع	٣٢٩	١٦٠	٣٢٩	١٦٠
					٢٠٣٧٦	٠٤٣

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			جنيه	مليم	جنيه	مليم
		نقل الاجال			١٠٣٦٥	٥٦
		اجور عمال للحرم	٢٦	٤١٧		
٩٢٣	كانون ١	ثمن لوازم انشائية (حديد لمعمل الجبسين ورمل)	٢	١٤٠		
		اجور برق وبريد لجها ت مختلفة	٥	٧٢٣		
		ثمن خزانة لاوراق لجنة العمارة	٥			
.		قرطاسية ولوازم رسم ومتفرقة للمهيئة الفنية	٦	٧٥٥		
						
		مجموع نفقات شهر كانون الاول ٩٢٣	٤٦	٣٥	٤٦	٣٥
					١٠٤١١	٩١

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			مليم	جنية	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٢٠٣٧٦	٤٣
٩٢٤	كانون ٢	من صندوق الاوقاف من المخصص في الموازنة لمهارة الحرم	٨٥٠			
		من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	٥٣٦٠			
		» الرملة » » »	٢٥٠٠			
		» جنين » » »	١١٧٥٠			
		» صفد » » »	١٣٢٠٠			
		» طبريا » » »	٤١٤٠			
		» طولكرم » » »	٤٦٩٥			
		» الناصرة » » »	٢٦٠٠			
		» عكا » » »	٤٦٣٠			
		» الخليل » » »	٧٩٨٠			
		» غزة » » »	٤٩٥٥			
		» حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		» فضيلة قاضي ييسان	٣			
		» مفتي جنين » »	٢٥٨٠			
		» كاتب محكمة السبع الشرعية	١			
		» موظفي الاوقاف والجوامع في عكا	٨٥٢٠			
		» اهل الخير من قرى صفد	١٥			
		المجموع	٩٥١٩١٠		٩٥١٩١٠	
					٢١٣٢٧	٩٥٣

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٠٤١١	٠٩١
٩٢٤	كانون ٢	نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر كانون الاول سنة ٩٢٣	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		» خادم الهيئة الفنية	٤			
		» معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		» مرتب محاسب لجنة العمارة	١٢			
		» » » » كانون الثاني ٩٢٤	١٢			
		اجور عمال	١٦	٩٠٠		
		حوالة برقية الى الوفد في الهند على حساب نفقاته	١٠١٢	٢٣١		
		ثمن لوازم انشائية للحرم (جبصين ، زجاج ملون للنوافذ ، غراء ، الات نجارة)	٣٥	٨٤٠		
		ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٥	٦٦٥		
		ثمن محروقات (محم حجري وحطب) للهيئة الفنية	١١	٦٥٥		
		مجموع نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤	١٦٢٠	٩٥٦	١٦٢٠	٩٥٦
					١٢٠٣٢	٠٤٧

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

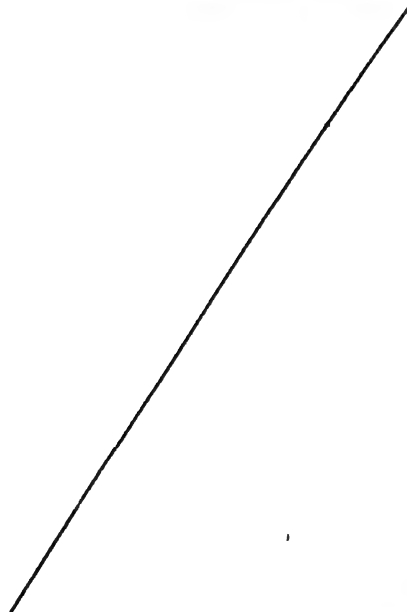
السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٢١٣٢٧	٩٥٣
٩٢٤	شباط	من احمد العبد وقاسم محمد (عابود)	١٥٠٠			
		» موظفي الهيئة الفنية	٢٨٥٣٥			
		» » محكمة غزة الشرعية	٥٢٥٠			
		» » » جنين	٥٥٩٠			
		» » » طبريا	٤١٤٠			
		» » » الاستئناف الشرعية	٧٥٠٥			
		» اهالي قالونه بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا	١٣٦٥٠			
		» عبد الحميد عبد الجواد ديرديوان	٤٤٩٠			
		المتحصل بواسطة عبد القادر افندي العفيفي	١٣٧٩٠			
		من اهالي القدس				
		من موظفي الاوقاف والجوامع في عكا	٦٧٤٠			
		من اهالي قرية شطا - ييسان	٦			
		استرداد قسم من اجرة ارسال الالف جنيه الى	٧٩٠٠			
		الوفد في الهند بواسطة شركة كوك				
		من قيصر عرقتنجي (يافا)	٥			
		فائدة المبالغ المودوعة في المصرف العثماني	٦٦٢٨٠			
		حوالة بمبلغ من الاعانة الواردة من الهند	٢٠٧٥	٦٨١		
		بواسطة بنك انجلاوا اجبشن				
		المجموع	٢٢٥٢	٥١	٢٢٥٢	٥١
					٢٣٥٨٠	٤

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
١٩٢٤	آذار	نقل الاجال			٢٣٥٨٠	٤
		من فضيلة الشيخ امين افندي العوري	٢٧٥٥			
		» موظفي الهيئة الفنية	٥٧	٧٠		
		» موظفي محكمة غزه الشرعية	٥٢٥٠			
		» » » » جنين	٤٨٨٥			
		» » » » طبريا	٤١٤٠			
		» » » » الخليل	٧٩٨٠			
		» كاتب محكمة بئر السبع	١			
		» حضرة صاحب السمو محمد شجاع الملك	١٠١٥٠٠			
		امير شترال في الهند (عند زيارته القدس)				
		من حضرة حاكم دولة حلب	٢٣٨٣٠			
		» ناظر اوقاف القره	١٦٨١٠			
		» من السيد عبد الجحق حقي الاعظمي من بغداد	٦٥٥٠			
		من مصطفى حمدي بك القطان مدير المكتب	١٥٠٧٥			
		الفني بوزارة المواصلات في مصر				
		فائدة المبالغ المودوعة في مصرف انجلو ايجيبتن	١١٠٢٨٠			
		على حساب ٤,٥ في المائة				
		المجموع	٣٥٢١٢٥		٣٥٢١٢٥	
					٢٣٩٣٧	١٢٩

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٢٥٦٦	٧٦١
١٩٢٤	آذار	مرتبات مهندسي الهيئة الفنية عن شباط ١٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		" " " " كاتبي	٢٤			
		" " " " مرتب خادم	٤			
		" " " " مرتبات معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		" " " " مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم	١٢			
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر مارس ١٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		" " " " كاتبي	٢٤			
		" " " " مرتب خادم	٤			
		" " " " مرتبات معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		" " " " مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم	١٢			
		ثمن لوازم انشائية للحرم	٤٩	٩٣٠		
		اجور عمال للحرم	١٩	٤٥٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٦٨	٩٣		
		نفقات المهندسين المصريين المدعوين لحضور المؤتمر الهندسي في الهيئة الفنية	٩٩	٥٦٠		
		نفقات معتمدي شركة هولسان الالمانية لتعهد عمارة الحرم في تجهيزها من المانيا ورجوعها اليها	١٧٨	٢٠٣		
		القسط الاول من بدل تعمير المنارة الفخرية	٦٧	٥٠٠		
		ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٦٣	٣٥		
		المجموع	١٤٨١	٢٠٦	١٤٨١	٢٠٦
					١٤٠٤٧	٩٦٧

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال			
			جنية	مليم	جنيه	مليم		
٩٢٤	نيسان	نقل الاجال			٢٣٩٣٧	١٢٩		
		من فضيلة الشيخ امين افندي الموري	١٧٥٥					
		» موظفي محكمة جنين الشرعية	٧٤٣٥					
		» » » غزة »	٥٦١					
		» » » طبريا »	٤١٤٠					
		» كاتب » ثر السبع الشرعية	٢					
		» مأمور اوقاف يافا	٤١٥٠					
		» موظفي الهيئة الفنية	٢٨٥٣٥					
								
		المجموع	٥٤٧٢٥		٥٤٧٢٥			
					٢٣٩٩١	٨٥٤		

الخروج

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٤	نيسان	نقل الاجال			١٤٠٤٧	٩٦٧
		نققاب شهر نيسان ٩٢٤				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر نيسان	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتب الهيئة الفنية »	٢٤			
		» » » مرتب خادم »	٤			
		» محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف	١٥			
		» معلمي الجبسين والنجار	٩٠			
		نفقات وفد العراق	٣٥٥	١٦		
		القسط الثاني والثالث من نفقات عمارة المأذنة	٢٨٩	٨٠		
		الفخرية				
		ثمن لوازم انشائية للحرم الشريف (خشب	١٩٣	١٥		
		قطراني ، مسامير ، كلس ، جبسين)				
		اجور عمال	٤٠	٦٢٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	١٠	١٤٣		
		ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٢٧٢	٠		
		المجموع	١٢٤٧	٤٢٣	١٢٤٧	٤٢٣
					١٥٢٩٥	٣٩٠

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنيه	مليم
		نقل الاجال			٢٣٩٩١	٨٥٤
٩٢٤	ايار	الوارد في شهر ايار ١٩٢٤				
		من عائلة ابي غنام (الطور)	٤٦٠٠			
		حوالة من الاعانة الواردة من الهند بواسطة	٢٧٩٥	٣٤٠		
		بنك امريال في الهند				
		من سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى	٩٠	٨٨٥		
		واعضائه وموظفيه				
		من موظفي دائرة الاوقاف والجوامع في القدس	٢٠٨	٥٠٠		
		» » الكلية الاسلامية	٥٥	٧٨٣		
		» عادل افندي جبر	١	٦٦٥		
		» سعد الدين افندي الجماعي	١			
		حوالة من الهند وهو المبلغ الذي تبرع به سمو	٦٧٧١	٠٧٥		
		نظام حيدر آباد في الهند				
		من موظفي اوقاف يافا	٧٢	٦٧٥		
		» الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
		» وداد الدجاني	٠	٩٥		
		المجموع	١٠٠٣٠	١٥٣	١٠٠٣٠	١٥٣
					٣٤٠٢٢	٧

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			١٥٢٩٥	٣٩٠
		نفقات شهر ايار ٩٢٤				
٩٢٤	ايار	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر ايار ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		مرتب خادم الهيئة الفنية	٤			
		معلمي الجبصين والتجار	١٥			
		مرتب محاسب لجنة العمارة	٩٠			
		القسط الرابع من نفقات عمارة المأذنة الفخرية	١٣٥			
		حوالة مالية الى وفد الهند على حساب نفقاته	١٩٨			
		للعودة				
		تمن لوازم انشائية للحرم (عمودين حجريين	٦٥٢٥			
		لمأذنة باب السكينه ، مبارد ، كتان ،				
		قفف ، مفعلات)				
		اجور عمال	٤٤	٤٤٦		
		اجور برق وبريد لجهاث مختلفة	٨٠٥٠			
		تمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة	٦٨٤٠			
		للهيئة الفنية				
		مجموع النفقات في شهر ايا ٩٢٤	٩٢٨	٥٢٤	٩٢٨	٥٢٤
					١٦٢٢٣	٩١٤

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٣٤٠٢٢	٧
٩٢٤	حزيران	من سمو حاكم الكويت الشيخ حمد جابر بن الصباح بمقتضى كتاب مؤرخ في ٢٣ شوال سنة ١٣٤٢ من وكيله في البصرة السيد عبدالله الخليل	١٣٦٢	٥٢٠		
		من سمو حاكم البحرين الشيخ محمد بن عيسى خليفه بمقتضى حوالة مالية من المصرف الشرقي (ايسترن بنك) في البحرين (عدد الحوالة LL 0279)	٦٧٩	١٩٠	.	
		من سمو خزعل خان امير الحمرة بمقتضى حواله مالية من مصرف امبريال	٣٨٩		.	
		من اهالي البحرين بمقتضى كتاب من المصرف الشرقي في ٢٧ مايس سنة ٩٢٤	١٢٦٧	٨٦٠		
		من اهالي العراق بواسطة معالي وزير الاوقاف في بغداد بمقتضى كتاب مؤرخ في ١٢ مايس ٩٢٤	١٩٤٥			
		من الهند بواسطة مكتب كوك	١٣٥٥	٨٢٢		
		» من موظفي محكمة التحليل الشرعية	٧	٩٧٠		
		استرداد من نفقة مجيء عمال الجبسين والرصاص	١٥			
		مع كمال الدين بطريق الاستانة				
		استرداد قسم من اجرة ارسال مائتي جنيه	١٣٥٥			
		لرجوع الوفد من الهند				
		من موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
		المجموع	٧٠٥٢	٢٥٢	٧٠٥٢	٢٥٢
					٤١٠٧٤	٢٥٩

الخروج

٢٢

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٦٢٢٣	٩٢٤
٩٢٤	حزيران	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر حزيران ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتبي الهيئة الفنية »	٢٤			
		» » » مرتب خادم	٤			
		» محاسب لجنة العمارة	١٥			
		» معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		ثمن لوازم انشائية للحرم (هلال لمأذنة باب السكينة ، اسمنت ، زجاج ملون ، نحاته ، خشب ، مسامير ، مناشير ، براغي ، حبال)	٨٧	١٦٨		
		اجور عمال للحرم	١٣٢	٩٢٧		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٥	٣٢٧		
		القسط الخامس من نفقات عمارة المأذنة الفخرية	٩٠			
		على حساب نفقات الوفد الحجازي الثاني	٣٠٠			
		اجور اعلان التبرعات في الجرائد	٢	٨٢٠		
		ثمن قوطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٥	١٦٥		
		مجموع النفقات في شهر حزيران ٩٢٤	١١٥٣	٧٢	١١٥٣	٠٧٢
					١٧٣٧٦	٩٨٦

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنية	ملم	جنيه
		نقل الاجال	.		٢٥٩	٤١٠٧٤
٩٢٤	تموز	الوارد في شهر تموز ٩٢٤				
		من اهالي يافا	١٤			
		» » العراق بواسطة رئيس لجنة الاعانات	١٩٤٥			
		معالي وزير الاوقاف في الحكومة العراقية				
		بمقتضى كتابين مؤرخين في ٢٥ ذي القعدة				
		و ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٤٢				
		حوالة ثانية من سمو خزعل خان امير المحمرة	٢٢٣	٦٣٥		
		من الشيخ حسن سمحان والحاج عبد الرحمن		٨٠٠		
		(عين سينيا)				
		من صديقي افندي (الاي اميني)		٦٧٠		
		فائدة اموال الاعانة المحفوظة في المصرف	١١٢	٠٨٠		
		العماني				
		حواله بواسطة المصرف الشرقي (ايسترن بنك)	٧٣٤	٧٣٠		
		من تبرعات اهالي البحرين بمقتضى كتاب				
		مؤرخ في ٢٧ حزيران ٩٢٤				
		من موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
		بمجموع الوارد في شهر تموز ٩٢٤	٣٠٥٩	٤٥٠	٣٠٥٩	٤٥٠
					٤١١٣٣	٧٠٩

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٤	تموز	نقل الاجال			١٧٣٧٦	٩٨٦
		نفقات شهر تموز ٩٢٤				
		مربيات الهيئة الفنية عن شهر تموز	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتبي الهيئة الفنية	٢٤			
		» » » مرطب خادم	٤			
		» محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف	١٥			
		» معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		ثمن لوازم انشائية للحرم الشريف واجور نقلها (مائة متر مكعب خشب ، منشار ، عربة نقل ، حديد ، قماش مشمع ، قفف)	٨٢٠	١٨٠		
		اجور عمال	١٦٤	٧٠٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٧	٣٧٣		
		نفقات تعمير مأذنة باب السكينة	١٠			
		ثمن طوابع لدفتر حوالات المصروف الذي تودع فيه اموال الاعانة	٢٦٠			
		على حساب نفقات وفد العراق	٢٩٦	١٤٥		
		ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٤	٨٨٥		
		المجموع	١٨٣٣	٢٠٨	١٨٣٣	٢٠٨
					١٩٢١٠	١٩٤

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٤	آب	نقل الاجال			٤٤١٣٣	٧٠٩
		الدخل في				
		من يد سعادة الحاج سعيد افندي الشوارئيس	٩٤	٥٠٠		
		الوفد الحجازي الثاني . المجموع بواسطة				
		المطوفين في مكة من الحجاج الهنود				
		الوارد من الهند بواسطة سكرتير لجنة الخلافة	٦٨	٥٠		
		بموجب كتاب مؤرخ في ٣٠ يوليو ٩٢٤				
		نمرة الشك (٣٠٠٠٦٧)				
		من موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٤		
		» » اوقاف عكا	١٠	١٠٠		
		» محمد حسين مسلم افغاني في اميركا	١١	١٠		
		استرداد من نفقات الوفد العراقي	٤٠	٣٤٠		
		» » الوفد الحجازي الثاني	١٢٥			
مجموع الوارد في شهر آب ٩٢٤			٣٧٧	٥٣٤	٣٧٧	٥٣٤
الاجال					٤٤٥١١	٢٤٣

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			جنيه	مليم	جنيه	مليم
١٩٢٤	آب	نقل الاجمال			١٩٢١٠	١٩٤
		نفقات شهر				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر آب ١٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» » » » كتابي	٢٤			
		» » » » مرتب خادم	٣	٩٩٩		
		» » » » مرتبات معلمي الجبصين والنجار	٨٩	٧٥٠		
		» » » » مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم	١٥			
		» » » » ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	١٠	١٤٥		
		» » » » لوازم انشائية للحرم (شمنسو ، نحاته ، حديد وخلافه)	١٢٣٧	٥٠٣		
		» » » » اجور عمال	٢٢٠	٣٤٢		
		» » » » اجور برق وبريد لجهات مختلفة	١	٧٥٥		
		» » » » على حساب نفقات الوفد العراقي	٧٧	٠١٠		
		» » » » نفقات سفره	٤	١٠٠		
		مجموع نفقات شهر آب ١٩٢٤	٢٠٨٠	٢٦٩	٢ ٨٠	٢٦٩
		المجموع			٢١٢٩٠	٤٦٣
		موجود الصندوق المدور لشهر ايلول ١٩٢٤			٢٣٢٢٠	٧٨٠
		الاجمال			٤٤٥١١	٢٤٣
		جنيه	مليم			
		١٧٦٥٥	٦٣٠			
		٥١٢١	٣٢٠			
		٤٤٣	٧٩٧			
		٢٣٢٢٠	٧٨٠			

